

iarigai 2011, Budapest–Debrecen

Nagy megtiszteltetés és elismerés a hazai nyomda- és papíripar számára, hogy a szakterület egyik legrangosabb nemzetközi tudományos konferenciájának, a *iarigai 2011*-nek rendezési lehetőségét megkapta. A rendező a PNYME, az eseményekre Budapesten és Debrecenben kerül sor.

A *iarigai* egy nyomda-, papír- és médiaipart támogató nonprofit világszervezet, amely tudományos kutatómunkát végző intézeteket, vállalatokat és egyetemeket tömörít. Jelenleg Kanadától Japánig, 25 országból 51 tagszervezettel rendelkezik. A műszaki-tudományos együttműködés, az információcsere és emellett természetesen a baráti kapcsolatok kiépítésének legfontosabb platformja a szervezet évente megrendezett tudományos konferenciája. A másik, szintén évenkénti rendezvény, a Stratégiai Ta-



lálkozó a tudományos területek és az ipar képviselői közötti eszmecsere fórumául szolgál. Nemcsak a személyes kapcsolattartás, hanem a könyvkiadás és a hamarosan beinduló negyedévenkénti megjelentetésre tervezett lektorált folyóirat, a *Journal of Print Media Technology Research* is elősegíti az információmegosztást, a megszerzett tudás közkinccsé tételét.

A *iarigai* történetéről dióhéjban csak annyit, hogy valamilyen együttműködési lehetőség létrehozásának igénye már 1931-ben felmerült





az akkor még nem igazán nagyszámú kutatóintézeti munkatársak részéről. Jó néhány évre rá, 1951-ben angol és svéd kutatók kezdeményezésére tartottak is egy informális konferenciát hat ország (Dánia, Franciaország, Hollandia, Nagy-Britannia, Németország [NSZK] és Svédország) részvételével. Ezt követte ismét néhány év elteltével az *International Association of Research Institutes for the Graphic Arts Industry (iarigai)* tényleges megalapítása. 1974-től két évente, 1996-tól pedig évente rendezik konferenciáikat. Hazai résztvevők a hatvanas-hetvenes években (Nyomdaipari Tröszt Technológiai Fejlesztési Laboratóriuma és a Papíripari Kutatóintézet), illetve 1998-tól a PNYME, és 2010-től az Óbudai Egyetem a tagjai, és szerepeltek, illetve szerepelnek aktívabban a *iarigai* életében.

A *iarigai* tudományos programbizottsága mindig a nemzetközi trendeknek és a legújabb kutatási irányoknak megfelelően hirdeti meg a soron következő konferencia témaköreit.

Az ideai főbb témakörök – és ez részben a konferenciaszekciók beosztását is lefedi – a színkezelés, a minőségmenedzsment, a nyomtatás speciális területei, a nyomtatás alkalmazásának új lehetőségei, nyomathordozókkal, festékekkel és festékezéssel kapcsolatos új eredmények. A beérkezett 72 tanulmány közül a konferencia tudományos színvonaláért felelős programbi-

zottság dupla vak próba típusú kiértékeléssel 57 tanulmányt választott ki. A korábbi évek egy-két előadásával szemben ebben az évben négy tudományos cikk kerülhet magyar részről bemutatásra, ami kutatótevékenységünk színvonalának elismerése is egyben.

A konferencia első napjának Debrecenben a Kölcsey Központ ad majd otthont. A résztvevők a tudományos program mellett a 450 éves Alföldi Nyomdában tesznek látogatást, utána a Hortobágyon fejezik be programjukat. A második naptól a Széchényi Könyvtár lesz az előadók és a vezetőségi megbeszélések színhelye. A *iarigai* hagyományainak megfelelően a konferencia minden napjára jut egy-egy társasági program is. Budapesten ez városnézés, sétahajózás és a Széchényi Könyvtár értékeinek megtekintése lesz. Akit részletesebben érdekel a konferencia programja, a www.iarigaiconference2011.hu honlapon bőven talál még információt.

A konferenciával kapcsolatos tevékenységünket egyébként már több mint egy éve megkezdjük. Horváth Csaba, a konferencia igazgatója, Novotny Erzsébet, a *iarigai* tudományos program bizottságának tagja, Pesti Sándor és munkatársai a szervezőmunkát végzik, a konferencia arculatát Maczó Péter tervezte. A konferencia napjain egyetemi hallgatók is bekapcsolódnak munkánkba.