

Automatikus előkészítés – híd a tervező és a nyomda között

Nagy Péter

nyomdakesz.com

A mai pályakezdők talán már nem, a nyomdai előkészítésben hosszabb ideje dolgozók nagy része azonban pontosan tudja, mit is jelentett annak idején, ha egy anyag dobszkenneren volt feldolgozva. Mikor a képerendetik még csak mint fizikai fotók (papírképek, diák, nyomatok) álltak rendelkezésre, minden képet egyedileg optimalizáltak a nyomtatás igényeihez, a jó minőség érdekében legtöbbször a dobszkenner segítségével.

A digitális fotózás elterjedése, a költségsökkentési törekvések és az időhiány miatt mindez ma már a múlté. A digitális képek korrigálására gyakran nincs idő, költségkeret, esetleg nincs meg a megfelelő tudás. A nyomtatott kiad-

Nézzük egy konkrét példán keresztül, mit is várhatunk, ha feltöltünk egy dokumentumot a nyomdakesz.com-ra! Az alábbi ábra bal oldali tagja az eredeti oldal, melybe az egyenesen a fényképezőgépről érkezett, eredeti JPEG állományokat emeltük, mit sem törődve azok felbontásával, színterével, minőségével (a nyomdai kivitelezés miatt természetesen az oldal később CMYK-ba lett konvertálva). A jobb oldalon látható a nyomdakész-ről érkezett, javított verzió. Az eredmény magáért beszél: a képek világosabbak, élesebbek, kontrasztosabbak és színesebbek.

ványok egyre nagyobb részében láthatunk közepes vagy elfogadhatatlan minőségű képeket – valószínű, hogy a grafikus, tördelő csupán behelyezte a kapott fotókat, és az anyag már nincs is a nyomdába. A digitális eredetik sokféleségét



tekintve ugyanakkor világos, hogy a képeket továbbra is ellenőrizni és korrigálni kellene, mivel még ideális felvételi körülmények között is nagy különbség lehet egy mobiltelefonnal, egy konzumer kamerával vagy egy tükörreflexes kamerával (DSLR) készített felvétel között. Az egyenletes képminőség ugyanis alapkövetelmény egy mai színes kiadvány esetében.

Egy másik probléma – amivel a kiadványok olvasója többnyire már nem szembesül –, hogy mennyi erőfeszítésbe került a megbízhatóan nyomtatható PDF-ek előállítására. Egy megtervezett brosúrából, magazinból PDF-et készíteni ma már nem nagy kihívás, viszont a PDF-ek előzetes ellenőrzése és javítása („preflight”) rendszerint elmarad. Az eredmény: a hibák gyakran már csak a nyomdai ellenőrzéskor (rosszabb esetben a nyomás idején) derülnek ki, költséges és időigényes javításokat követelve.

Nyilvánvaló, hogy a korábbi, kiválóan működő munkafolyamatból kiesett két láncszem: a képek gyakran nem kapnak elég figyelmet, a leadott anyag műszaki tartalmának ellenőrzése pedig sokszor nem történik meg. Szükség van egy hiánypótló megoldásra, mely áthidalja a kreatív és a gyártási fázis között tátongó szakadékot.

Nyomdai előkészítés 2.0

A fentiekben vázolt problémák egyszerű és gyors megoldására született a nyomdakesz.com, egy online, automatikus nyomdai előkészítő rendszer. A megoldás ajánlható minden szervezetnek és személynek, aki biztos akar lenni abban, hogy valóban problémamentes PDF-állományokat ad át a nyomdának, és szeretné, ha a képek minősége a kiadványaiban egyenletesebb, jobb lenne.

Mire képes a nyomdakesz? A feltöltött, kreatív értelemben elkészült PDF-dokumentumok képeit egyedileg ellenőrzi és korrigálja, majd a felhasználó által megjelölt színtérbe konvertálja (színbontja). Az oldalakat ezután egyenként

A nyomdakesz előnyei kézenfekvők: a korábban idő- és erőforrás-igényes feladatot jelentő képfeldolgozás jelentős részben a rendszerre bízható, az eredményül kapott PDF pedig nagy biztonsággal nyomtatható (elmaradnak a meglepetések a CTP-nél vagy a gépteremben). Mivel a rendszer éjjel-nappal elérhető, a munkavégzés és ellenőrzés nincs időszakhoz kötve.

ellenőrzi, az automatikusan megoldható problémákat kijavítja, és ha előfordulnak, a nyomtathatóságot bizonyosan befolyásoló vagy megghiúsító hibákat megjelöli. A kimenet egy nagy biztonsággal nyomtatható PDF/X állomány, korrigált, színbontott képekkel, mely azonnal továbbítható a nyomdának. Igény szerint a kész oldalakról hiteles, nyomtatott proof is rendelhető, mely Budapesten futárral, vidéken postán keresztül jut el a megrendelőhöz.

Mibe avatkozik be a képeken kívül a nyomdakesz? Számos, gyakran előforduló hiba automatikus megoldása történik pillanatok alatt: a Pantone színekkel festett elemeket, az RGB színtérben felejtett logókat és képeket a rendszer a választott nyomtatási eljárás színtérbe bontja. A túl nagy festékterhelést okozó területeken automatikusan csökkenti a rácspontszá-
zalékokat (természetesen a színezet megtartása mellett). A feketék felülnyomását, a fehérek korrekt kiforgatását is ellenőrzi, és szükség szerint korrigálja, illetve tömöríti az oldalt a jobb hordozhatóság végett.

Hogyan működik, mennyibe kerül mindez? A nyomdakesz.com egy online szolgáltatás, mely tranzakció alapú elszámolás szerint működik – a felhasználók előre feltöltött kreditjeiket használhatják fel a munka közben. A feltöltés és letöltés a weboldalon keresztül történik, a munkák elkészültéről a megrendelő e-mailben értesítést kap. A rendszer működéséről, a használat módjáról és a tarifákról a szíves érdeklődő bővebbet a www.nyomdakesz.com oldalon olvashat.

nyomdakesz.com