

# „Rendhagyó” vándorgyűlés

**Rendezvényt már többször szerveztünk úgy, hogy külföldi nyomdák, papírgyárak meglátogatásával gazdagítottuk a programot. Most viszont – rendhagyó módon – először került sor a teljes program megrendezésére külföldön, június 10–11-én Szabadkán (Subotica, Szerbia).**

A feltételek ideálisak, a vendéglátók – nyomdászok és szállodai alkalmazottak egyaránt – nagyon szívélyesek voltak.

A vándorgyűlés felett a szabadkai magyar főkonzulátus, személyesen *Korsós Tamás* főkonzul úr és *Tápi Lajos* vezető konzul úr vállalt védnökséget.

*Szikszay Olivér* szakosztályelnök megnyitója után a vendéglátó nyomdák mutatkoztak be. *Tomislav Jelenits*, a Radin Group exportigazgatója röviden ismertette a cég kapcsolati rendszerét, műszaki felszereltségét és tevékenységi körét. A *Compart Flexo Nyomda – Game Print* céget *Zsiga Norbert* kereskedelmi igazgató mutatta be.

Az előadások sorát *Tápi Lajos* vezető konzul úr rövid, de tartalmas tájékoztatója nyitotta meg. A 2001 óta működő konzulátus tevékenységének bemutatása során átfogó képet kaptunk Szerbia mindennapjairól. Ezen belül is kiemelten



*Compart Flexo Nyomda – Game Print*

a kétoldalú kapcsolatok – gazdasági, kulturális stb. együttműködés – lehetőségeiről.

A vajdasági magyar nyelvű nyomtatás kialakulásáról *Németh Ferenc*, az újvidéki Fórum Könyvkiadó igazgatója adott történelmi áttekintést.

Szakmai és nemzetközi együttműködés az Óbudai Egyetem Médiatechnológiai Intézetében volt a témája a következő előadásnak két előadóval. *Szentgyörgyvölgyi Rózsa* adjunktus a nemzetközi kapcsolatokról adott tájékoztatást, így elsőként az Erasmus-programról, amely hall-



*Tápi Lajos és Szikszay Olivér az elnöki asztalnál*



*Vándorgyűlés 2010, Szabadka*



Németh Ferenc

gatók és oktatók cseréjét teszi lehetővé az EU országaiban. Az Intézet két kormányközi bilaterális kutatási projektben is részt vesz, amelyek megvalósítására két év áll rendelkezésre. A szlovén–magyar pályázat címe „Újrahasznosított anyagok vizsgálata”. A szerb–magyar (TÉT, Nemzeti Tudományos és Technológiai Hivatal által koordinált) pályázat keretében az Óbudai és az Újvidéki Egyetem egy on-line interaktív tanterem kifejlesztését végzi közösen, flexónyomtatás témakörben. Az on-line tanterem közös oktatási módszereket és tananyagot biztosít a hallgatók részére, elősegítve a hallgatócserét és a távoktatás megvalósítását. A szakmai információkat tartalmazó flexós adatbázis hozzáférhető lesz majd a téma iránt érdeklődő szakemberek részére is. Igor Karlovits tanársegéd (Újvidéki Műszaki Egyetem Grafikai Tanszék) előadásában először az idén fennállásának 10. évfordulóját ünneplő egyetemet mutatta be. Mint elmondta, a különböző nyomdagépgyártókkal szerződéseik vannak, és ennek köszönhetően korszerű eszközökkel, gépekkel



Igor Karlovits és Szentgyörgyvölgyi Rózsa

rendelkeznek. Majd bemutatta a közös projekt jellemzőit, és elmondta, hogy a tervek szerint ez év novemberében, az Óbudai Egyetemen megrendezésre kerülő konferencián, már szeretnék bemutatni az on-line flexós tanterem első verzióját.

Hochbaum Pál (Agfa Graphics Ausztria GmbH) áttekintést adott a PSO által tartalmazott szabványokról. (Erről részletesen olvashatunk a Magyar Grafika 2010/3. számában.)

Ehhez a témához kapcsolódott Göblös Ervin, a Rotografika prepress vezetőjének előadása az ISO 12647-2 alapú PSO FOGRA STANDARD alkalmazásáról.

A standard alkalmazásánál fontos kidolgozni egy ellenőrző rendszert a termelés összes fázisára. Az újságok, folyóiratok nyomtatásánál az anyag megírása legtöbbször a kiadónál történik. Az első fázis – a dizájn és a tördelés – a kiadó számítógépén, illetve képernyőjén készül. A zárt termelési lánc ellenőrzési folyamata (csak a nyomdában) könnyebben véghezvihető, ha léteznek a folyamatban információk vagy különböző anyagok külső cégektől. A nyitott termelési láncban a munkafolyamat összetettebb, így nehezebben biztosítható a minőség. Fontos a kiadót is bevonní a minőségi rendszerbe, melyet a nyomdában alkalmaznak. A Rotografika a COLOR MANAGEMENT GRETAG MACBETH, az EFI, az ORIS és 2006-tól a FOGRA standardok bevezetését választotta ki.

A Rotografika a tisztább ügyintézés miatt döntött ezen szabvány bevezetése mellett. Rendelkezésre állnak leírások, profilok és referens nyomatok.

Ahhoz, hogy biztosítsuk a FOGRA-szabvány szerinti grafikus előkészítést és a próbanyomást,



Nagy Dávid



Göblös Ervin

szükség van meghatározott mérő- és egyéb ellenőrző berendezésekre. A szabvány bevezetéséhez szükség van szakemberek csapatára, tanfolyamokra. A Rotografika egy németországi cég mellett döntött.

A FOGRA-szabvány bevezetésével elértünk egy meghatározott, biztonságos termelési szintet, amely megfelel a vevő követelményeinek. A kiadó (vevő) az előkészített anyagát megkapja próbanyomásban, és biztos lehet benne, ahogyan azon látja, úgy lesz a végterméken is. A szabványosított nyomtatás, az alkalmazott színkezeléssel (color management), meggyorsítja a termelési folyamatot, az ellenőrzött termelés minimalizálja a veszteséget, kizárja a nyomtatás ismétlését és csökkenti a reklamációt. Ennek köszönhetően jobb lett az együttműködés kiadó (vevő) és nyomda között. Mióta így dolgozunk, éjszakánként nyugodtan tudunk aludni – fejezte be nagy figyelemmel kísért előadását Göblös Ervin. (A pénteki üzemlátogatás során módunk volt a folyamatot részletesen végigkísérni.)

Nagy Dávid ügyvezető (Béta-Roll gumirauze Valjaka d.o.o. NoviSad [Újvidék]) jóvoltából betekintést nyerhettünk az idén 25 éves cég életébe. Részletesen ismertette sokoldalú tevékenységüket, határon átnyúló kapcsolataikat. Kiemelte

az alkoholcsökkentés, illetve az alkohol nélküli nyomtatás terén elért eredményeiket.

Az előadások befejezéseként *Pesti Sándor* adott áttekintést az IPEX 2010 kiállításról, „látogatói” szemmel szerzett benyomásairól, bevallottan szubjektíven.

Az előadások után *Remete Kornél* jóvoltából fakultatív városnézésre volt lehetőségük az érdeklődőknek. Kollégánk Szabadkán született és élt. Saját élményei alapján, idegenvezetőket meghaladó profizmussal mutatta be a múlt század eleji szecessziós építésű város nevezetességeit.

A vacsorát illetően, a sokféleségen, mennyiségen, változatosságon túl, külön színfoltot jelentett a főszakács, aki rendszeresen körbejárva az asztalokat, érdeklődött, és kínálta a sokféle fogást.

És akinek vacsora után kedve támadt egy kis sétára, késő este, éjjel a diszkvilágítástól pompázó épületeket csodálhatta meg, a nyüzsgő utcákon, kávéházak és éttermek zsúfolt teraszai között sétálgatva.

A pénteki üzemlátogatásokon látottak, tapasztaltak meghaladják e cikk kereteit. Ezért csak röviden: korszerű heatset tekercs- és kiváló műszaki színvonalat képviselő íves – ISO 12547-2 – ofszetnyomtatás, az ezt kiszolgáló nagyteljesítményű, automata CtP-berendezések, folyóiratok, kartonált és keménytáblás könyvek gyártására alkalmas kötészetű berendezések a Rotografika nyomdában. Keskenypályás flexótechnológia és konfekcionálás, öntapadó címkék és sorsjegyek gyártása – vadonatúj és saját tervezésű gépeken – a Compart-Game Print nyomdákban.

És végül: ebéd Palicson, a szintén múlt század eleji hangulatot idéző tóparti vendéglőben.



Rotografika Nyomda