

Gratulálunk: fél évszázad a magyar nyomdászat szolgálatában

Tolnai László, *PRINT & PUBLISHING* **PRINT PUBLISHING**

Nyomdászgenerációk nőttek fel a Magyar Grafika fennállásának 50 éve alatt. Szó szerint ez történt velem is. Hiszen gyerekkoromban mindig ünnepélyes, meghitt érzés fogott el, amikor kivehettem édesapám féltve őrzött könyvei közül a vitrines szekrényből a Magyar Grafika évkönyveit. A 60-as évek elején 7-8 színes nyomatokat simogathattam nemcsak szemmel, hanem kézzel is. Amikor nagyobb lettem, természetesen már örült a család, hogy rendszeresen nézegettem a Magyar Grafika igényes kiadványait. Titkon remélték, hogy nyomdász lesz a gyerekből. Nem befolyásoltak, csak különböző dolgokkal rávezettek

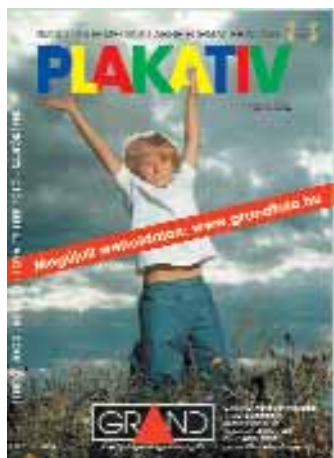
a nyomdászszakra szeretetére. Egyetemi diplomám irodalomjegyzékében forrásként szerepeltek Magyar Grafika-cikkek is.

Őszintén meglepődtem a szakma néhány résztvevőjének kérdésén, amikor 1990-ben megalapítottuk a PRINT & PUBLISHING-et. „Miért akarod te megőlni, tönkretenni a Magyar Grafikát? Nem akarom, hiszen azon nőtem fel. A PRINT & PUBLISHING-gel mi mást és másképp akarunk csinálni. Szükség van a Magyar Grafikára a jövőben is, és mi támogatni is szeretnénk” – válaszoltam akkor, és remélem, hogy mások szerint is az idő igazolta kijelentésemet.

Rövid ideig, de főnököm volt

Lengyel Lajos bácsi a Nyomdaipari Trösztből átalakult Nyomdaipari Egyesülésnél. Ő még közelebb hozta a Magyar Grafikából ismert, és azóta joggal fogalomná vált nevetek: Dékány Istvánt, Erdélyi Jánost, Pretsch Ernőt, Székely Artúrt, Terényi





Lászlót. Közvetlen munkakapcsolatba kerülhettem dr. Lovász Kálmánnal, Buzás Ferencsel, Bálint Csabával, Teszár Jenővel, akik szintén fontosnak tartották a Magyar Grafika fejlődését.

A PRINT & PUBLISHING első számától a mai napig él NYOMDÁSAINK rovatunk. Az első számban Szántó Tibort mutattuk be. Őt követte 1990. decemberi számunkban dr. Gara Miklós, akinek fotója háttérben a Magyar Grafika címlapja szerepelt. Mai napig büszkék vagyunk sorozatunkra, melyben szakmánk személyiségeit, illetve életútjukat, tevékenységeiket ábrázolhatuk. Mindig megemlítve a Papír-

és Nyomdaipari Műszaki Egyesületben és a Magyar Grafika-ban kifejtett munkásságukat is. Néhány név közülük a teljesség igénye nélkül: Balog Miklós, Barát János, Burger László, Buzás Ferenc, dr. Egyed Béla, dr. Endrédy Ildikó, Fábrián Endre, Földes György, dr. Garáné Bardóczy Irén, Jászkuti László, Haiman György, Jáni István, Kelemen Eörs, Kelényi Ákos, Lendvai László, Miseje Attila, Ruzsinszky Sándor, dr. Schulz Péter, Soproni Béla, Szentendrei Zoltán, Szikszay Olivér, Tóth Valéria. Nagy szeretettel gondolok a Magyar Grafika egyik szív-lélek emberére, Gedeon Jutka nénire.

A PRINT & PUBLISHING cikkben emlékezett meg a Magyar Grafika 40 éves évfordulójáról, az MTE SZ jubileumi évforduló-

járól. Dr. Gara Miklós szívében viselte a Magyar Grafika sorsát, és nyugdíjazása előtt biztosítani akarta annak további működését is. Így kereste meg a PRINT & PUBLISHING-et is, ezzel a kérdéssel. Mi akkor is, és most is állítjuk, hogy a magyar nyomdászat egyik értéke a Magyar Grafika, ami egy olyan szakmai folyóirat, amely a fennállása óta nyomdászatunk műszaki kérdéseivel foglalkozik, információs fórumot teremtve a mérnököknek, technikusoknak.

Faludi Viktória főszerkesztő, Maczó Péter laptervező és Eiler Emil szerkesztő sikeresen újították meg a Grafikát. A lap továbbra is műszaki és tipográfiai ismeretekkel, információkkal szolgálja olvasóit. Az ünnep kapcsán további sikeres 50 évet kívánunk!