

Dürer Nyomda, Gyula

Faludi Viktória

A gyulai Dürer Nyomdában nem először készül egyesületünk kiadványa. A Magyar Grafika a szakfolyóiratok közül elsőként jelent meg flexibilis táblával, de tagjaink évkönyvét a legutóbbi két alkalommal, most pedig e számunkat – melyet kezében tart olvasónk – szintén e kötésmóddal kivitelezte a jeles társaság. Kovács Jánost, a Dürer Nyomda igazgatóját kérdeztük a cég új beruházásairól és helyzetéről.



– A MKKE statisztikája szerint hozzávetőleg 42 millió könyv készült hazánkban tavaly, ami több mint 13 ezer cím átlagosan 3000 példányszámban történő kivitelezésével jött létre. Ebből a piacból a Dürer Nyomda mekkora részesedést tudhat magáénak?

– A Dürer Nyomda kb. ötmillió db könyvet készített a tavalyi évben, a mi átlagpéldányszámunk jelentősen magasabb volt az országos átlagnál. Árbevételünket számottevően növeltük az elmúlt két évben.

– Hozzávetőleg 8-10 millió könyvet képes éves szinten egy Acoro A5 berendezés előállítani. Gyakorlatilag a Dürer Nyomda új beruházása a magyar könyvpiac közel negyedét el tudná látni. Várható ennek a megnövekedett kapacitásnak a magas fokú kihasználtsága?



Kovács János, a Dürer Nyomda igazgatója

– A Dürer Nyomdában az összehordás, sapkázás és a ragasztókötés területén régebbi gépeket használtunk, amelyek alkatrész-ellátottsága időnként nehézségekbe ütközött. Az új beruházással célunk volt ezek kiváltása egy számítógéppel vezérelt, nagy hatékonyságú és még jobb minőséget garantáló berendezéssel. Mivel többfajta műveletre is használni kívánjuk ezt a gépsort, így – számításaink szerint – jellemzően két műszakban fogjuk üzemeltetni. Emellett bizonyos részfeladatokra a régi gépek egy részét is üzemben tartjuk.





– Tervez-e a nyomda a közeli jövőben újabb beruházást?

– A régebbi nyomógépek kiváltása érdekében az idei év nyarán fog üzembe állni egy új négy-színes Heidelberg Speedmaster SM nyomógép, amelynek újdonságai az idei drupa kiállításon lesznek bemutatva.



– Jelent-e konkurenciaveszélyt a magyar piacon felbukkanó akcidens rotációs kapacitás?

– Úgy gondolom, hogy a nyár folyamán induló új rotációs kapacitás nem elsősorban a mi piacunkat fogja érinteni, hanem a jelenlegi rotációs nyomdák piacát. Csak közvetve lesz hatással a megrendelőinkre.



– A Dürer Nyomda neve összefonódik a minőség-igényes, színes könyvek fogalmával. Megfizeti-e a magyar piac a minőséget?

– A magyar piac egy része hajlandó megfizetni a minőséget. Sajnos a magyar gazdaság helyzete nem kedvez a hazai nyomdáknak. Cégünk esetében a direkt és indirekt export jelentősen hozzájárul az értékesítés növekedéséhez. Emellett folyamatosan foglalkozunk a hatékonyság javításával a versenyképességünk megőrzése érdekében.

– Milyen díjakkal ismerték el a nyomda tevékenységét a tavalyi évben?

– A Dürer Nyomda, számos nagyon szép hazai elismerés mellett, a világ legtekintélyesebb nemzetközi professzionális fotóversenyén, az USA-ban megrendezésre kerülő International Photography Awards versenyen is kiemelkedő díjat ért el az Indiánok az Amazonas mentén és az Andokban című könyvvel.

– A Magyarországon megjelent könyvek 7,4 százalékát külföldön gyártották. Ezek zöme az alapanyagár alatt dolgozó kínai, szingapúri nyomdáknak készült. Hogyan lehet felvenni a harcot a kínai könyvpiachódítókkal?

– Nyilván nehéz versenyezni egy olyan országgal, ahol a környezetvédelem és az emberi jogok tiszteletben tartása teljesen más dimenzióban működik, mint Európában. Hallunk számos negatív esetet – a gyermekmunkától a minőségi problémákon át a cenzúráig –, amelyek figyelemztetésként kell szolgáljanak. Információink szerint, Kínában is emelkednek a költségek, így a különbség csökkenésére lehet számítani.