

Digitalizáció a nyomdászatban

A PNYME NYOMDAIPARI SZAKOSZTÁLYÁNAK SZIMPÓZIUMA
2007. január 25–26., Komárom/Révkomárom

Faludi Viktória



Ratkovics Péter, Partners Kft.

Ez évi első rendezvényünk házigazdái a Hansaprint Elanders Kft. Komárom, Komarňanské Tlaciarne S.r.o. és a Nap Nyomda S.r.o. Révkomárom voltak.

A szimpózium a Hansaprint Elanders Kft. digitális nyomda-üzemében tett üzemlátogatással kezdődött, ahol a vendéglátó nyomda képviselőjében Babák Ákos kalauzolta az érdeklődőket. A szakmai előadások a Karát Hotel konferenciatermében zajlottak.

Szikszay Olivér, a nyomdaipari szakosztály elnökének megnyitóbeszéde után Nagy Attila, a komárnói Nap s.r.o. tulajdonosa röviden bemutatta a nemrégiben telepített HP 4050-es digitális flexó nyomógéppel rendelkező

céget, melyet az érdeklődők másnap délelőtt meg is tekinthettek.

Első előadóként Ratkovics Péter, a Partners Kft. képviselőjében Nyomdaipari digitalizáció címmel tartott előadást, melyben a digitalizáció alapgondolatait járta körül különböző nézőpontokból vizsgálva.

Problémák és szoftveres megoldások a digitális nyomdaiparban címmel érdekes előadást hallhattunk Vincze Istvántól, a Vincent Design Kft. ügyvezetőjétől.

Ezt követően Sütő Lajos, a Szín-Patikusok Kft. ügyvezetője Digitális előkészítés problémái a termelésben című prezentációjában számos gyakorlati példával és tapasztalattal szemléltette a digitális formakészítés buktatóit. Szó esett a képzés fontosságáról és a sok helyütt tapasztalt hiányszakmák veszélyeiről.



Vincze István, Vincent Design Kft.



Sütő Lajos, Szín-Patikusok Kft.



Üzemlátogatás Révkomáromban a Nap s.r.o. Nyomdában



Török F. László,
Canon Hungária Kft.



A szimpózium hallgatósága



Schmidt Dániel,
Cerberus Nyomda Kft.

A digitális nyomtatás lehetőségeit Török F. László, a Canon Hungária Kft. képviselőjében újszerű megközelítésben elemezte, különös tekintettel a terület a nyomdaiparban betöltött szerepére. Mi szól a digitális nyomtatás ellen? Ebből a szemszögből közelítette meg a kérdést, és felvetette szükségességét egy digitális szakmai csoport (szakos-

tály) megalakításának, mely a DIÓ mellett elsősorban műszaki, technikai területekre koncentrálna működni a PNYME keretein belül. Sajnos, Török úr azóta már a média egészen más területére igazolt át, így a Canont továbbra is képviselő kollégáitól várjuk a majdani lépéseket.

Ofszet vagy digitális – dilemma a példányszámok tükrében



Valach András,
Typo Grafika Szerviz Kft.



Szei Ernő, Vinyl Grafik Studio



Üzemlátogatás a Hansaprint Elanders Kft. digitális nyomdaüzemében



Vacsora Révkomáromban, a Tiszti Pavilon dísztermében



Üzemlátogatás Révkomáromban
a Komar a nské Tlaciarne S.r.o. Nyomdában

címmel *Schmidt Dániel*, a Cerberus Nyomda Kft. képviselőjében rendhagyó bemutatójában elemezte az ofszet és a digitális eljárás költségeit, kidomborítva a digitális technológia gazdasági előnyeit, és azokat a tényezőket is górcső alá vette, amik nehezen számszerűsíthetők, nem igazán mérhetők. Mindezek birtokában azt a következtetést vontak le, hogy sok esetben érdemes társítani a két technológiát, nem minden esetben a megszokott rutinnak kell döntenie, sokszor meglepő, de a drágábbnak látszó az olcsóbb.

Digitális nyomtatás – nem hagyományos hordozókra címmel *Valach András*, a Typo Grafika Szerviz Kft. ügyvezetője frappáns előadásában a másnapi üzemeletogatáson élőben is megtekintett HP 4050-es digitális flexoberendezés által gyártható különleges nyomatokról és a berendezés által nyújtott új piaci lehetőségek kiaknázásáról beszélt.

A rendezvény záróelőadását Szent Ernő, a Vinyl Grafik Studio ügyvezetője tartotta. A digitális tintasugaras nyomtatás áttekintése címmel egy nagyon alapos és átfogó összefoglalót kaptunk a tintasugaras technológia technikai fejlődéséről, a fejlődés mérföldköveiről és a mára elért teljesítményekről.

Az előadásokat követő bankett vacsorán folytatódott a szakmai eszmecsere Révkomáromban, a Tiszti Pavilon dísztermében. A pompás helyszínért és a pazar vacsoráért ezúton is köszönetet mondunk *Meszlényi István* úrnak.

A rendezvény második napján Révkomáromban a Komarňanské Tlaciarne és a Nap s.r.o. nyomdákat nézhették meg szimpóziumunk résztvevői.