

# Fujifilm, Screen és egyéb szoftverújdonság

## **Fujifilm Celebrant Suite. Szoftverkészlet prepress célra**

A nagyobb termelékenységgű kimeneti eszközök a megnőtt termelékenységgel és a rövidebb határidőkkel megteremtették az automatikus munkafolyamat-vezérlő rendszerek (workflow) iránti igényt. Ez a Fuji szoftverkészlet testre szabható programokat tartalmaz. Főbb jellemzői: modul-felépítés; *Celebrant Gateway* programcsomag segítségével, közvetlen kapcsolat lehetősége a Fujifilm-eszközök és harmadik fél folyamatirányító rendszerei között; integrált digitális proofkészítés, nagy formátumú printereken is; automata kilövés, ICC színkezelés és nyomógép interfészválasztási lehetőség.



## **Screen Trueflownet 3. Intelligens PDF munkafolyamat-rendszer**

A TrueFlow a Screen által fejlesztett PDF/PostScript munkafolyamat, amely a *Trueflownet* magja. Az optimalizált CTP-gyártás céljára, a digitális nyomógépek meghajtására és az automatizált hálózati munkafolyamatra egyaránt megoldást kínál. Támogatja a PDF vagy PostScript munkafolyamatról a JDF-re való áttérést, miközben biztosítja a kétirányú kommunikációt a JDF-környezetben. A *Polished PDF IN* (= finomított PDF-bemenet)

együttműködik a legújabb Enfocus könyvtárral. Elvégzi a beérkező állományok ellenőrzését, a PDF-re vagy PDF/X-1a-ra formálását, problémamentes átvitelt és feldolgozási folyamatot biztosítva.

A *FlatWorker* ívkilövési és tördelési szoftver, amely különböző állományformátumokba ment, beleértve a CIP3-képes ODF állományokat is a kötetzeti gépekhez történő átadáshoz. A *TrueFlow Archive Manager* pedig egy rugalmas archiválási rendszer, amely rugalmas tárterület-kezelést biztosít a készmunkák tárolására.

## **Az ECRM RIP v7.0. a legújabb RIP-technológiát kínálja**

A jól bevált Harlequin-technológián alapuló PostScript3 operátorok teljes skáláját és a korábbi nyelvi változatokat is támogató *ECRM RIP* szoftver legújabb verziója több egy egyszerű *PostScript* értelmező- és rácsra bontó programnál. Azonos, könnyen kezelhető grafikus felhasználói interfésszel fut a *Windows NT* és az *Apple Macintosh* alapon is. RIP-feldolgozási teljesítménye a leggyorsabb az iparban használt jelenlegi RIP-ek között. Képes előállítani a feltónust, a 8 bites szürkeskálát, a 8- és 10-bites színes árnyalatos (color contone) kimenetet a CMYK és RGB formátumban. Az *ECRM RIP v0.7 Genesis Release* főbb jellemzői: PDF 1.5. natív kompatibilitás; az új *Font Emulation* (betűemulációs) lehetőség felismeri a hiányzó fontokat és – egy 1600 betűt tartalmazó adatbázisból – ajánl egyet; a PDF/X revíziók az 1. az 1a és a 3-as specifikációnak megfelelően; új szimpla kilövési opció; megnövelt teljesítmény az alátöltési memória kezelésével és a kis fájlknál használt szinkronizált ki- és bemenetek alkalmazásával. A *JDF Enabler v2* már támogatja a JDF v1.2 specifikációt; javított színkezelési támogatást ad az N-színes és a szürke ICC v4.0 profilokhoz.

Egyéb opciók: a *TrapPro TM*. Ez a Global Graphics vadonatúj „in-rip” (RIP-en belüli) alátöltő eszköze, amely éles változások nélkül, finom átmene-



tekkel csúszó alátöltést végez, miközben minden vékony képelemet változás nélkül megtart. A *Trap-ProLite TM* a Global Graphic vadonatúj „in-rip” (RIP-en belüli) alátöltő eszköze, amely a Harlequin RIP-ben az Eclipse technológia által működtetett *ECRM RIP v6.2* -vel együtt vásárolható meg.

### **Fujifilm Color Manager**

Az ismert GMG ColorProof-ra épült szoftver – a saját osztályában – vezető színellenőrző alkalmazás festéksugaras (InkJet) nyomtatókhoz és különféle digitális színellenőrző eszközökhöz. A *ColorManager Profile Editor* a szokásos nyomdai négy alapszín és a speciális színek nyomtatása során egyaránt kifogástalan színvisztaadást biztosít, a „rippeld egyszer” típusú munkafolyamatokhoz illeszkedően, a folyamatos tónusú és a rácsra bontott állományok széles választéka esetében is. A színellenőrző eszköz folyamatos stabilitását a nyomtatóbeállítási eszköz biztosítja. A program a különleges színek kalibrálásához, a pontnövekedés és a felülnyomási karakterisztika meghatározásához egy külön adatbázist alkalmaz. A *Fujifilm ColorManager* kulcs-eleme a *4D színszámító motor*. Az alkalmazás kompatibilis az ICC-profilokkal. A *DotProof* opció – amely értékes eszköz a csomagolóanyag- és szitanyomó üzemek számára – lehetővé teszi az 1 bites TIFF-állományok színellenőrző nyomtatását.

### **Korszerű rácsra bontó Fujifilm-eljárások**

A cég a meglévő *Quality Screening* mellé két új rácsra bontó terméket fejlesztett ki: a forradalmian új *Co-Res* és a *TAFFETA* elnevezésűt. Előbbi amplitúdó- (AM), az utóbbi pedig frekvenciamodulált (FM). Az AM-változat fontosabb előnyei: *Co-Res Screening* 1200dpi/175 lpi, illetve 2400 dpi/300 lpi felbontással; minimális rozzetamintá-

zat, egyenletesebb bőrszínek, árnyalatok és gradáció, továbbá kiemelkedő csúcspontnyomás visszaadás jellemzi.

Az FM-változat főbb előnyei: a moaré- és a rozzeteltüntetetés lehetősége; javult elsődleges és másodlagos színtelítettség; nyomtatás négyféle több színnel; csökkenő papírvesztés és alacsonyabb festékfogyasztás.

### **Fujifilm ColorKit, Profiler Suite programcsomag**

Moduláris alapú színprofilkészítő szoftver, amelynek használatához csak az adott munkafolyamat-vezérléshez szükséges elemet kell beszerezni. Segítségével a színkezelés a monitor alapértelmezett beállításaitól (profiljaitól) kezdve, a tintasugaras asztali nyomtató alapértelmezett profiljáiig bezárólag, a mindennapok részévé válik. Az ICC-profilok elkészítéséhez a Fujifilm a monitor-, a fényképezőgép-, szkennel- és RGB- vagy CMYK-kimenet-profilkészítőket is ajánlja.

### **Screen Spekta 2, innovatív hibrid rácsképző**

A *Screen* kiterjedt rácsképző könyvtára egyaránt tartalmazza az AM magas frekvenciájú rácsozás, az innovatív hibrid AM/FM *Spekta* és az *FM Randot X* rácsozás lehetőségét. Utóbbiak rendelkeznek az optikai pontnövekedés csökkentési lehetőségének előnyeivel is. A *Spekta 2* – a 300 vonal feletti nagyfrekvenciás rácsképzéshez hasonlóan – nem hoz létre rácsszögeket, ezért nem jön létre moaré, és nem szakadnak meg a vonalak. Ezáltal kitűnő részletgazdagságot és – festéktöbblet-felhasználás nélkül is – színerő-növekedést biztosít az átvitel során.

### **Digitális festékbeállító rendszer**

A *PrintFlow* fejlesztésű *DIPS Cip3/Cip4 Digital Ink Preset System*, a stúdióban végzett előkészítő munka alapján, lehetővé teszi a nyomógép festékvályúinak előbeállítását. Ezáltal csökkenti a megrendelés- és a nyomtatás-előkészítésre fordított időszükségleteket, csökkenti a papírhulladék mennyiségét is. A rendszert *szoftver*, a stúdióban előkészített nyomólemezek felületi fedettségét „érzékelő” *DIP Converter* és *DIPS központ* alkotja. A konverter a *CIP3* és *4*, *TIFF PackBits*... formátumú adatokat *DIPS* formátumúakká alakítja át.

A fenti információk részletes eredetije a [www.bauer.hu](http://www.bauer.hu) honlapon található. (EE)