

Pro Typographia 2005

Dr. Garáné Bardóczy Irén

A Magyar Nyomda- és Papíripari Szakmai Szövetség kiosztotta a Pro Typographia-díjakat 2005. május 26-án, az Alexandra Könyvesházban rendezett ünnepségen.

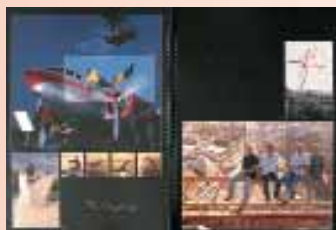
A nyomdászszakma legnagyobb hagyományokra visszatekintő megmérettetése, a Pro Typographia-verseny ebben az évben ünnepelte 45. születésnapját. A nemes versengés során a kiváló szakemberekből álló zsűri a nyomdák és megrendelőik munkáját egyaránt – a szó szoros



Alföldi Nyomda (könyv)



Gyomai Kner Nyomda (könyv)



Prospektus Nyomda (egyéb kategória)



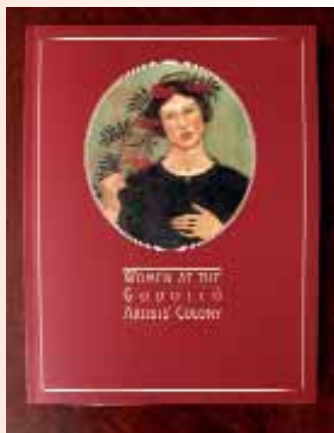
Zalai Nyomda (csomagolóanyag)



Novoprint (folyóirat)

értelmében – lupe alatt vizsgálta meg. A látottak alapján – a különböző szakterületek szakértőinek véleményét összevetve – ítélték oda az arany, ezüst, bronz fokozatú díjakat, okleveleket, illetőleg a különdíjakat.

A Szövetség – az előző évek gyakorlatának megfelelően – ez évben is hat kategóriában hirdette meg a nemes vetélkedést. A versenyben való részvételre a termékprofiljuk legsikeresebb példányaival benevezett nyomdák saját kategóriájukban mérték össze „erejüket”. Egy



Stádium Nyomda (brosúra)



Pénzjegynyomda (bizt. nyomt.)

| Kategória | Fokozat | Nyomda | Termék |
|------------------------|-------------|---------------------------------|---|
| Könyv | arany | Alföldi Nyomda Rt. | A kabuki színház alakjai |
| | (megosztva) | Gyomai Kner Nyomda Rt. | Magyar Nagylexikon XVIII., XIX. kötet (velúr) |
| | ezüst | Reálszisztéma Dabasi Nyomda Rt. | Hajdanvolt szépasszonyok album |
| | bronz | Pauker Nyomdaipari Kft. | Vasilescu gyűjtemény |
| Folyóirat | arany | Novoprint Rt. | INTÉRIEUR magazin |
| | ezüst | Grafit Pencil Kft. | Szépítész |
| | bronz | Szikra Lapnyomda Rt. | Otthon |
| Brosúra | arany | Stádium Nyoma Kft. | Women at the Gödöllő |
| | ezüst | Prospektus Nyomda Kft. | Carlsberg cégbemutató prospektus |
| | bronz | nem került kiosztásra | |
| Csomagolóanyag | arany | Zalai Nyomda Rt. | Smarties, ház alakú doboz |
| | ezüst | M-real Petőfi Címke Kft. | Konyakmeggy, Amoretto család |
| | bronz | CREW Kft. | DM csomag/BONDSTREET kampány |
| Biztonsági nyomtatvány | arany | Pénzjegynyomda Rt. | Közép-európai katolikustalálkozó, alkalmi blokk |
| | ezüst | Pénzjegynyomda Rt. | Marketing útlevél |
| | bronz | Állami Nyomda Rt. | Visa Classic – Pravex Bank (kártya) |
| Egyéb | arany | Prospektus Nyomda Kft. | Fotógyár prospektus |
| | ezüst | CREW Kft. | Falinaptár 2004. (saját) |
| | bronz | nem került kiosztásra | |

Különdíjak

| Adományozó | Nyomda | Díjazott termék |
|--|------------------------------------|--------------------------------|
| Csomagolási és Anyagmozgatási Országos Szövetség | M-real Petőfi Nyomda Kft. | Tibi szaloncukor doboz |
| Papír és Nyomdaipari Műszaki Egyesület | Prospektus Nyomda Kft. | Herend Első Kapcsolat |
| „Műszaki Újdonságokért” Printinfo „Tradíció” | Dabasi Nyomda Rt. Reálszisztéma | Goethe I–II. kötet |
| Print & Publishing „Harmónia” | Stádium Nyomda Kft. | 17 th Century Italian Drawings |



Reálszisztéma, Hajdanvolt szépasszonyok



Prospektus Nyomda, Herend Első Kapcsolat



Állami Nyomda Rt., Visa Classic - Praxex Bank (kártya)
CREW Kft., DM csomag/BONDSTREET kampány

nyomdatermék esztétikai és szakmai „szépségének” megítélésére nagyon összetett feladat és folyamat eredménye. Függ az adott termék előállítását előkészítő és megvalósító szellemi és anyagi ráfordítások szerencsés találkozásától és együttes hatásától.

A zsűri elnöke ebben az évben is *Lengyel Zoltán* volt, aki az átadó ünnepségen értékelte az egyes nyomdák által beküldött nyomdatermékeket. A zsűri tagjai voltak: Balogh Gyöngyi, Molnár László, Miseje Attila, Kelényi Ákos, Kováts Imre, Rácz Károly, Cserekllye Józsefné. A zsűri munkájában részt vett társadalmi munkában a Magyar Nyomdászati Díj két korábbi kitüntetettje: Péterfi Sándor és dr. Garáné Bardóczy Irén.

A nyomdaipar és a kiadók kiemelkedő szaktudású képviselőiből felállt zsűri több napon keresztül dolgozott. Válogatott a magas minőségi színvonalon előállított termékek között annak eldöntéséről, hogy az önmagukban műremeknek minősíthető pályaművek közül kategóriánként melyik az, amely a „legjobb” jelzővel illethető. A nehéz helyzetben lévő zsűri a pro- és kontraérvelésekkel, a viták kereszttüzeiben megtisztult, igazságos döntést hozott, amikor hosszas mérlegelés után felállította az egyes termékkategóriák preferencia-rangsorát. A zsűri további húsz terméket „Kiváló minőségű” oklevéllel díjazott.

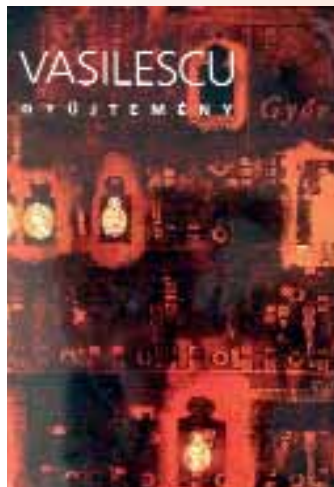
A magyar nyomdaiparban már negyvenöt éve dúló nemes ver-

senegés mindennél ékeesebben bizonyította, hogy a világon, közgazdasági környezetünkben és szűkebb pátriánkban, a nyomdászszakmában bekövetkezett bárminemű fejlődés, átalakulás mindent megváltoztathat, az alkalmazott technológiát, eszközöket, anyagokat, prioritásokat, emberek egymáshoz való viszonyát, a szemléletmódot. Generációk cserélődhetnek, de egy dolog örök marad, az igényesség, a magas minőségi színvonalon előállított nyomdatermékek előállítására való törekvés. Ennek az igényességnek a nyomdatermékekben való megjelenését szemlélteti és teszi közkinccsé a Pro Typographia-verseny.

A díjazott termékek a Print-



Print & Publishing „Harmónia”
különdíja, Stádium Nyomda Kft.,
17 th Century Italian Drawings



Pauker Nyomdaipari Kft.,
Vasilescu gyűjtemény

expo Nemzetközi Kiállításon tekinthetők meg.

A Magyar Grafika szerkesztőbizottsága és minden munkatársa nevében szívből gratulálunk a Pro Typographia-versenyben helyezést elért és díjazott nyomdáknek, a verseny valamennyi résztvevőjének. További sikereket kívánunk a minőség megőrzése érdekében kifejtett munkájukhoz, az elkövetkező versenyeken való részvételhez.

Megköszönjük a zsűri rendkívül lelkiismeretes munkáját, a verseny szervezőinek és lebonyolítóinak fáradozását.



Csoportkép és a PNYME különdíja



Balog Miklós és Szikszay Olivér átadja az MNYPSSZ, illetve a PNYME különdíjait