

# A színek patikusa és a háromfejű kutya

DIGITÁLIS PREPRESS NAP A DOQMENTOR DIGITÁLIS NYOMDAIPARI AKADÉMIÁN

Nagy Bence

**Nehéz fába vágja a fejszéjét az, aki nyomdaipari magánképzés indítására vállalkozik, noha a Doqmentor ügyfelei és partnerei révén tisztában van azzal, hogy pontosan milyen ismeretekre is van szüksége a digitális nyomdaiparral kapcsolatba kerülő szakembereknek. Ennek ellenére nem lehetett könnyű összeállítani az egynapos workshop-programját úgy, hogy az profi nyomdászoknak, érdeklődő reklámszakembereknek vagy kiadói alkalmzottnakn egyaránt hasznos legyen.**

A Pénzjegynyomda Rt. látta vendégül március 24-én a Doqmentor Digitális Nyomdaipari Akadémia első képzési napjára érkezőket, akik csaknem teljesen megtöltötték az előadótermet. A program az elmaradhatatlan köszöntőkkel kezdődött, melyeket Bánfalvi Zolt, a Doqmentor üzletágvezetője kezdett meg. Mivel a Magyar Nyomda- és Papíripari Szakmai Szövetség védnökséget vállalt a képzés felett, Mile Gábor elnökhelyettes is üdvözölte a megjelenteket, valamint röviden bemutatta a szövetséget. A házigazda nyomda részéről pedig Potoróczy András informatikai osztályvezető szólt néhány kedves szót annak tudatában, hogy az előadások sorát ügyis kollégája fogja megnyitni.

A hat workshopból álló képzés első alkalm a digitális prepress témakörét járta körül. A napi program három előadásból és egy gyakorlati bemutatóból állt, melyhez a nap végén az előadóterem rögtönzött digitális kisnyomdává alakult át.

Először Végh László, a Pénzjegynyomda Rt. ([www.penzjegynyomda.hu](http://www.penzjegynyomda.hu)) formakészítési vezetője adott átfogó képet a digitális nyomtatással kapcsolatban. Talán nem meglepő, de a nyomda nemcsak papírpénz nyomásával foglalkozik, hanem egyediesített nyomtatványok széles skálájával is – az útlevelektől kezdve a bizonyítványokon át egészen a zárjegyekig –, amely már mindenféleképpen a digitális nyomdatéchnológiát igényli. Áttekintése során nemcsak az anyagok előkészítésére tért ki, de olyan fontos témákat is érintett, mint a szoftvervédelem és a humán erőforrás kérdései.

Második előadóként Kelemen Zoltán, a Színpatikusok Color Laboratory ([www.szinpaticusok.hu](http://www.szinpaticusok.hu)) részéről tartott teljes körű ismertetést a Color Management témakörében. A sokak számára fehér foltnak számító szakterületről pontosan kiderült, hogy semmi boszorkányság nincsen benne, viszont használatával nemcsak az eltérő bemeneti és kimeneti eszközökön sikerül – a technológiai korlátokat figyelembe véve – azonos nyomatokat produkálni, de a munkafolyamatok ésszerűbb szervezésére is rákényszerülünk, ami tovább csökkentheti a rossz nyomatok arányát.

Schmidt Dániel és Zubor István a Cerberus Kft. ([www.cerbi.hu](http://www.cerbi.hu)) digitális nyomdájának tapasztalatait osztotta meg a hallgatókkal. Előadásukban a megrendelők álltak a középpontban: hogyan érdemes kezelni a digitális nyomtatás eltérő minőségi jellemzőiből adódó problémákat, miként kell a megrendelő által leadott nem megfelelő anyagokat nyomtathatóvá tenni, mire illik pontosan felhívni a szolgáltatást igénybe vevők figyelmét. A Cerberus két képviselője vezényelte le a gyakorlati bemutatót is, amelyen a prezentációhoz hozott számítógépen elkészített naptárt nyomtathatták ki a résztvevők a Papyrus Hungária Rt. által biztosított kreatív papírookra.

A napi program nem vált emészthetetlenül nehézé, és Bánfalvi Zolt az előadások végén remek érzékel foglalta össze azok fő mondanivalóját. A megszerzhető szakmai ismeret pedig remélhetőleg minden résztvevő számára hasznosnak bizonyul majd. A telt házas előadóterem legalábbis azt bizonyítja, hogy a magyar nyomdaipar résztvevői láttak fantáziát a képzési programban, amelyhez még most sem késő csatlakozni. (Bővebb információ a Doqmentor weboldalán – [www.doqmentor.hu](http://www.doqmentor.hu).)

