

zépső része, akár egész nagy felület túléli a tüzet és a rajta lévő információ is megmarad.

Könyvtárakban a legkomolyabb károsodást a kötések szenvedik, és a restaurálás költség-hatékonysága, életképessége nagyban függ a gyűjtemény jellegétől, értékétől és pótolhatóságától, helyettesíthetőségétől.

A műanyagok okozhatnak károsodást azáltal, hogy megolvadnak, vagy buborékok képződnek belőlük a hő hatására. Ez főként a modern gyűjteményekben fordul elő, a műanyagot tartalmazó könyvkötések vagy az audiovizuális gyűjtemények műanyag tárolódobozai esetében.

A legnagyobb arányú károsodást a füst okozza. Ha nincsenek tűzzáró lemezek, falak beépítve a füst komoly távolságra jut el az épület üregein, légjáratokon keresztül és szétterjedhet az egész épületben. Ismét a tűzfészek közelében a legerősebb a károsodás, valamint ablakok közelében, ha azok kitörnek és a beáramló levegő táplálja a tüzet. A füst koncentrációja a legfelső polcon a legmagasabb.

A szekrények és dobozok kizárják a füst jó részét, bár valamennyi azért be tud hatolni a doboz résein.

A korom nagy része a vízszintes felületeken ülepszik le, a függőleges felületeken, mint a könyvkötések gerince kevésbé figyelhető meg. A korom többnyire eltávolítható a felületről puha pl. latex szivaccsal. Ha a kormos anyagot víz éri, akkor marandó foltok keletkeznek, amelyeket nem lehet eltávolítani.

Amennyiben tűz és víz egyaránt károsított levéltári, könyvtári anyagot, akkor először ki kell szárítani, majd utána kell szakszerűen megtisztítani a tárgyakat.

15. Összegzés

A mentési beavatkozás sikere függ az azonnali cselekvéstől, valamint attól, hogy mennyire ismerik a mentést végzők a mentendő anyagot, helyszínt és a mentési folyamatot. Habár a mentés csak egy része a katasztrófatervnek, ajánlott időt szánni a mentési folyamat pontos megtervezésére és begyakorlására. Ez biztosítja egy káresemény során a hatékony reakálást és magabiztossá teszi a mentőcsapat tagjait.