

## PPDexpo 2019

A Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület 2019. április 9–11 között – negyedszer – rendezte meg Budapesten a BOK Csarnokban a nyomtatott média szakterületeinek, a nyomdaiparnak, a csomagolóanyag-iparnak a csúcsmegrendezvényét, a PPDexpot és a SignExpo reklámdekorációs szakkiállítást.



1. ábra. A PAPIRIPAR standja a PPDexpon

Az idén 3300 m<sup>2</sup>-en, 83 standon 95 nyomdaipari és csomagolótechnikai kereskedelmi képviselő cég mutatta be termékeit és ismertette szolgáltatásait. A kiállítást a három nap alatt mintegy 3800 látogató kereste fel.

A megújult PAPIRIPAR és társkiadója, a Magyar Papírmúzeum is másodszer vett részt a kiállításon (1. ábra).



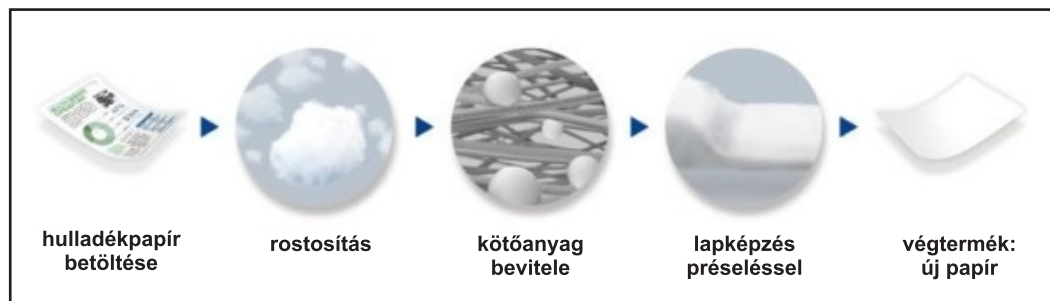
Az EPSON standon ismerkedtünk meg egy érdekes irodai újrapapír előállító készülékkel, a PaperLabbal.

Az Epson globális technológia-vezető és -újító vállalat. A PaperLab a világ első olyan kompakt irodai papírkészítő rendszere, amely alkalmas csekély mennyiségű víz felhasználásával a biztonságosan megsemmisített papírhulladékból új papír előállítására.

Az EPSON PaperLab pár éven belül valószínűleg átalakítja az irodai papírok újrahasznosítását a nagyobb vállalatoknál azzal, hogy az irodában keletkező papírhulladékot újra nyomtatható irodai papírrá alakítja.

A PaperLab koncepciót Európában első alkalommal a hannoveri CeBIT kiállításon mutatták be 2017-ben és azóta is dolgoznak a továbbfejlesztésén. Az EPSON elkötelezett az olyan ökohatékony, környezetvédelmi technológiák kidolgozásában, amelyek átforgalmazzák a munkahelyi szokásokat és a bevett gyakorlatot.

A PaperLab az irodai papírhulladékot egy sajátos rostosítási és lapképzési folyamat alkalmazásával hasznosítja újra, amellyel olyan irodai „ökoszisztémát” alakít ki, ami egyrészt csökkenti a CO<sub>2</sub>-kibocsátást, másrészt



2. ábra. A PaperLab készülék működésének fázisai

növeli a megtakarításokat a begyűjtés, a hulladék-ártalmatlanítás és a logisztika területén is.

A PaperLab-ot használó cégek különböző típusú, méretű (A/4–A/3) és vastagságú papírt állíthatnak elő, a gyakran használt irodai papiroktól a névjegykártya kartonokon át a színes és az illatosított papírokig terjedő, meglehetősen széles skálán.

Hagyományosan a naponta keletkező papírhulladékot és papírselejtet a keletkezési helytől, például irodától a újrahasznosító papírgyárba szállítják és ott állítanak elő belőle újra felhasználható papírokat. Az EPSON a PaperLab készülékkel ezt az újrahasznosítási folyamatot és utat jelentősen lerövidíti és lokalizálja, mivel magában az irodában hajthatja végre az újrahasznosítást a felhasználó.

A PaperLab az első új lapot a papírhulladék betöltése és a Start gomb megnyomása után körülbelül 3 perc alatt készíti el. A rendszer percenként 14 ív A/4-es, egy 8 órás műszak alatt pedig 6.720 lap előállítására képes (2. ábra).

A csomagolóanyag-gyártók is a korábbiaknál több gép- és termékújdonsággal voltak jelen a szakkiállításon.

A Sign Expo 2019 kiállításra készülve a Magyarországi Dekoratórök és Kirakatrendezők Szövetsége *POP-UP Plasztika Papírból* elnevezésű 3D papírkivágási pályázatot írt ki három kategóriában (diák-1, diák-2 és egyéb).

A feladat olyan papírplasztika tervezése és kivitelezése volt, amely csupán egy lapból áll, vágással hajtással, ragasztás nélkül készül és az alakzat egy hajtással összehajtható.

A pályázatra 25 pályamunka érkezett. A kreatív verseny célkitűzéseit Sándor Miklós a Dekorszövetség elnöke ismertette a pódiumon. A négytagú zsüri három helyezést és egy közönség díjat ítelt oda a fiatal résztvevőknek. Az értékelési szempontok között elsősorban a feladat előírás szerinti kreatív megvalósításának ötletessége, a tartalom és a forma egysége, a művészi megoldás és az egyediség szerepelt. A pályázatokat Pelbárt Jenő, a zsüri elnöke értékelte és adta át a nívós díjakat.