

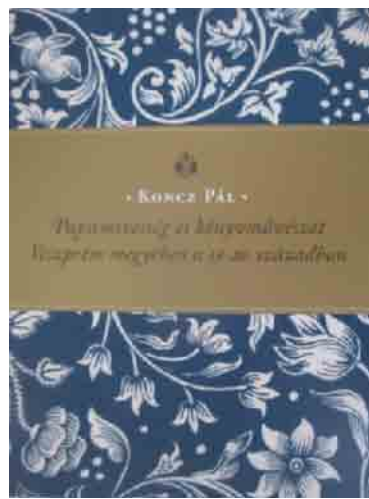
Persovits József

**Koncz Pál: *Papírművesség  
és könyvművészet  
Veszprém megyében  
a 18–20. században***

Idén tavasszal az OSZK dísztermében mutatták be a veszprémi Laczkó Dezső Múzeum kiadásában 2017-ben megjelentetett, Jakab Réka szerkesztette kiadványt. A gazdagon illusztrált könyvben Koncz Pál (1951–2015) restaurátori és kézművesipar-történeti tanulmányaival, kisebb közleményeivel és restaurálási dokumentációival találkozik az olvasó.

A szövegek zöme a szerző életében már megjelent, egy kisebb része kéziratban maradt hátra. Megismerkedünk a veszprém megyei papírmalmok és papírgyártás történetével, a helyi könyvkötők és könyv-

kötés történetével, találkozunk a múzeum könyvtárának ősnymtatványával és bepillantunk a megye művelődéstörténetébe, valamint a restaurálás és műtárgyvédelembe.



Buncsák Katalin Julianna

**Pelbárt Jenő:  
*A reformáció jelképei  
a magyar fehér művészetben***

A könyv a félezer éves, önálló magyar papírkészítés-gyártás során keletkezett, a magyar protestáns reformációhoz kötődő vízjelmotívumokat mutatja be kronológiai sorrendben.

Az eredeti méretben rekonstruált vízjelrajzok választ adnak arra, hogy milyen volt a fehér művészet hazai mestereinek protestáns jelképhasználati szokása, hányféle és milyen típusú vízjelmotívumot alkalmaztak. B/4 méretű, 234 oldal, 64 színes ábrával, szómagyarázóval.



Kapható a Magyar Papírmúzeumban.