

Buncsák Katalin Julianna

## Cellulóz- és Papíripari Világkonferencia Budapesten

Az IndustriALL Globális Szakszervezet Cellulóz- és papíripari munkacsoportja 2017. évi világkonferenciáját Budapesten rendezte meg november 28–30. között. A konferenciának a Magyar Vegyipari, Energiaipari és Rokonszakmában Dolgozók Szakszervezeti Szövetsége, a VDSZ adott otthont, és vállalta a komoly szervezéssel járó feladatokat.

A konferenciára közel kétszáz küldött érkezett a világ száz országából.

Az első nap a csepeli Dunapack Kft. székhelyén a nyitóüléssel kezdődött, majd a gyárlátogatással folytatódott.

A következő két napban előadások és panelbeszélgetések voltak a 21. században aktuális témákról: a papír- és cellulózipari szakszervezeti erők felépítéséről, a szakszervezeti harcról, a munkahelyi egészség és biztonságról, a kollektív tárgyalásokról, a globális szolidaritásról, a regionális együttműködésről, a termelés és a munka jövőjéről a cellulóz- és papíriparban a digitalizáció korszakában. Végül záró témaként vita zajlott a cellulóz- és papír-



Gyárlátogatás a Dunapacknál

ipari ágazat jövőjéről, és a konferencia következtetései kapcsán akcióterv kiala-

kítására került sor. Szervezeti eseményként megválasztották a társelnököket.



*A résztvevő országok képviselői az előcsarnokban*



*Az elnökség asztala, háttérben a papírmalom modell és a kiállító művészek szobrai*



*A nők zaklatása elleni tiltakozás a konferencián*



*Ebédészület a VDSZ kiállító térben, a falon a Magyar Papírmúzeum vándorkiállítási tablói*





*A papírmalom makett és a kiállító művészek papírszobrai a konferencia teremben*

A konferencián meghívott kiállítóként bemutatásra került a Magyar Papírmúzeum – egyetemes és hazai papírtörténeti – vándorkiállítási anyaga, és válogatás három papírművész időszakos kiállítási anyagából, amelyek jelenleg is láthatók Dunaújvárosban, a múzeum időszakos kiállító tereiben.

A Magyar Papírmúzeum 15 nagyméretű papírtörténeti tablója az újonnan kialakított földszinti VDSZ kiállító térben, a XVIII. századi papírmalom modell, az ázsiai vándorműhely makettje, a művészi papírszobrok és a papírobjektok az emeleti konferenciateremben kerültek elhelyezésre.

A kiállítás kurátora Pelbárt Jenő, a kiállító művészek: M. Sarlós Erzsébet szobrászművész, Papp Zoltán papírszobrász és Farkas Péter könyvszobrász.

A kiállításnak köszönhetően, azon túl, hogy kulturális, történeti és művészi értékeinkről a küldöttek a szélrózsa minden irányába elvitték hírünket, tárgyi, muzeális értékeink is gyarapodtak.

Japánból több, színes papírminta-könyvet, Indonéziából különleges kartondobozt, az Amerikai Egyesült Államokból papírmintákat, Brazíliából képeslap-gyűjteményt kapott a Magyar Papírmúzeum.

A VDSZ szervezését és közreműködését ezúton is köszönjük.