

A rendezvény záró programja a Diósgyőri Papírgyár 230 éves fennállásának alkalmából rendezett ünnepséggel és múzeumlátogatással ért véget.

Mint olvasóink tudják az egyesület tisztségviselői és legtöbb munkatársa feladatát ellenszolgáltatás nélkül, társadalmi munkában látja el. Ez komoly érték különösen most mikor a hosszú évek óta tartó nehéz gazdasági helyzet és változó politikai környezet újabb és újabb kihívás elé állítja őket. Ennek tudatában kívánunk sok siekert és kitartást az egyesület vezetésének az elkövetkezendő évekre!



## Hungaropack Student Csomagolástervezési Diákverseny

*Tiefbrunner Anna*

A Csomagolási és Anyagmozgatási Országos Szövetség (CSAOSZ) idén már negyedik alkalommal hirdette meg a Hungaropack Student Csomagolástervezési Diákversenyt.

A kisszámú nevezés ellenére igazán magas szakmai színvonalú, érett, az ipar számára is hasznosítható ötletekkel találkozhattunk. Az Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Karának végzős és már diplomázott hallgatói az idei megmérettetésen is kiemelkedő teljesítményt nyújtottak. A verseny ünnepélyes díjkiosztójára a DigitalExpo kiállítás keretében, szeptember 19-én került sor.

Haraszi Márton, ipari termék- és formatervező szakos hallgatónk „Háztartási fényforrás készlet doboza” című pályázatát a zsűri Hungaropack Student díjjal jutalmazta. Tervét a „The Green Home kit” elnevezésű háztartási fényforrás készlet csomagolására készítette. Az Osram cég csúcstechnikájú izzólámpáiból összeállított szett hosszútávon működő, gazdaságos és ez által környezetbarát világítótesteket tartalmaz. A készlet nagyobb fényerejű energiatakarékos izzókból, kisebb fényerejű LED izzókból, valamint a két technológia ötvözéséből létrejövő speciális világítótestekből áll.

A csomagolás – a termék jellegéhez igazodva – az anyag- és energiatakarékos, környezetkímélő megoldásokat részesíti előnyben.



A hullámpapírlémezről hajtogatott, egy darabból álló, ragasztás nélküli burkolat egyúttal a mozgásmentesítés feladatát is ellátja, szelletes szerkezeti megoldásával kiváltva további párnázó anyagok felhasználását.

László Péter, végzős ipari termék- és formatervező „Kristall Vodka csomagolás arculattervezése” című munkáját is Hungaropack Student díjjal honorálta a zsűri. A pályázó feladatákként az ital palackjának formai és grafikai kialakítását, az egyedi fogyasztói csomagolás megtervezését, valamint a promóciós céllal – az italhoz adható

– két pohár formatervezését tűzte ki céljául. A palack és a poharak formavilága tökéletes harmóniában van a termék elnevezésével és ezt az összhangot tovább fokozza a díszcsomagolásra készülő doboz szerkezetével és megjelenésével. Figyelemre méltó, hogy a hallgató a címketervet, látványtervet, az ajándék poharak, valamint az egyedi doboz terveinek elkészítésekor messzemenőig figyelembe vette a megvalósítás technológiai lehetőségeit.



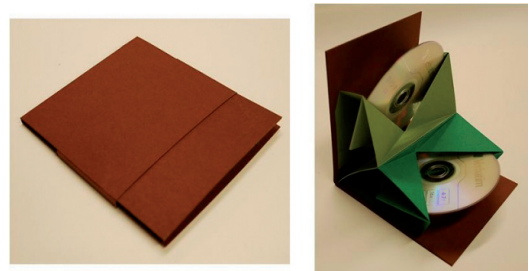
Hungaropack Student díjat nyert Mezőberényi Krisztina, ipari termék- és formatervező „Fogkrém formatervezett társított karton csomagolása” című pályaműve is.

Terve forradalmasítja ennek a termékkörnek a csomagolását, hiszen a tubus alapanyaga laminált karton.



Az anyagválasztást – a felhasználást könnyítő kivitelén kívül – elsősorban környezetvédelmi szempontokkal indokolja: az azonos méretekkel rendelkező, hagyományos csomagolóeszközhöz képest a kartontubus kevesebb műanyagot tartalmaz. Társított csomagolóanyagának a szelektív gyűjtése és újrahasznosítása már megoldott, hulladékából jó minőségű másod-rostanyag állítható elő. Gyűjtőcsomagolása egyszerűvé teszi a fogkrémtubusok kezelését, tárolását a kereskedelemben, ugyanakkor kínáló feladatot is ellát.

Elismerő oklevelet kapott Benkő Máté, végzett csomagolótechnológus „Reprezentációs karton CD tok” címmel benyújtott pályázata.



A bemutatkozó CD-DVD elhelyezésére szolgáló csomagolóeszközben egyszerre két darab lemezt lehet tárolni. A különleges tok érdekessége az egyedi, hajtogatott szerkezet, amely kinyitáskor automatikusan kiadja a benne tárolt lemezeket. Organikus formája, üde színvilága egy tavasszal levelét bontó fára utal, és megjelenik benne az origami művészetének kifinomult stílusa is.

A megújulást szimbolizáló, de a kinyitást valóban, látványosan megjelenítő csomagolás alkalmas egy új vagy megújuló cég, illetve termék bemutatására, így a csomagolás marketingeszközzé válik.

A felhasznált kreatív karton esztétikus, mégis tartós, megfelelő védelmet nyújt a lemezeknek, azok karc- és törésmentesen tárolhatók benne. A külső réteg egy erősebb, míg a belső egy vékonyabb, rugalmasabb kreatív karton, ami lehetővé teszi a bonyolult szerkezet kialakítását hajtogatással.

A CSAOSZ a nemzeti diákversenyt a Csomagolási Világszövetség (WPO) által szervezett WORLD-STAR Student szabályzatának megfelelően rendezi meg, így a Csomagolástervezési Diákverseny eredményes résztvevői kiküldhetik pályamunkáikat a novemberi, Egyesült Államokbeli világversenyre. Az elmúlt év komoly sikert hozott a nemzetközi megmérettetésen:

Novák Viktor, végzős csomagolóstechnológus hallgató változtatható méretű chips-es hengerdoboz a 18. helyen végzett a 15 országból érkezett 156 nevezés között. A pekingi versenyen a négy magyar pályázó – akik közül hárman az Óbudai Egyetem Médiatechnológiai és Könnyűipari Intézetének hallgatói voltak – mindegyike elismerő oklevélben részesült.

## Búcsúzunk Völgyi Pétertől

*Tarján Ferencné*



VÖLGYI PÉTER  
1944 – 2012

Elment egy hűséges ember, aki hűséges volt önmagához, a családjához, a munkájához. Talán pátoszos szavak ezek, de ha Völgyi Pétert kell búcsúztatnunk, egyszerű, igaz szavakká válnak. Ahhoz a generációhoz tartozott, amelynek tagjaként szinte természetes volt, hogy valaki negyven évet egy szakmának a művelésére fordítson. Ő 1969-ben került a Papíripari Kutatóintézetbe, és ott dolgozott tudományos munkatársként 2009-ig, egészen addig, amíg az intézet Budapesten működött.

1944-ben született Budapesten. Az általános iskola elvégzése után a Petrik Lajos Vegyipari Technikumba járt, majd a Kőbányai Gyógyszerárnyaggyárban dolgozott két évet. 1964-ben felvételt nyert az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ter-

mészettudományi Karának kémia-fizika szakára. Olyan oktatói voltak, mint pl. Rohrsetzer Sándor, aki kolloidikát adott elő. Diplomamunkáját a szerves kémiai tanszéken készítette Kísérletek metilezett mannózsármazékok előállítására címen.

Pályája kezdetén a Látatlan Papírgyárban 1971-ben induló vékonypapírok gyártmányprofiljának kialakításához elsősorban a bibli nyomó-papír, a 0-karbon papír gyártástechnológiájának kidolgozásával foglalkozott. Első publikációja 1972-ben jelent meg a Magyar Grafikában az acetilezett papírok nyomtathatóságának vizsgálatáról.

Majd a 70-es évek közepén az akkori Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság megbízásából szintetikus szálak papíripari alkalmazása volt a témája. Egy másik fontos kutatási területe volt a biztonsági papírok megfelelő tulajdonságainak kialakítása.

Hosszú ideig foglalkozott a papírok enyvezésével, a töltőanyagok alkalmazásával. Ezek a témák a 80-as években a semleges közegű papírgyártási technológia meghonosításához kapcsolódtak. A kutatási eredmények nagy részét alkalmazták az iparban, és egy része kimutatható gazdasági eredményt hozott.

A 90-es években az intézet gazdasági feltételei megváltoztak. A szigorúbb körülmények mellett azonban a nemzetközi pályázatokba való bekapcsolódás egy nagyobb lehetőségű helyzetet is teremtett. Az intézet a kelet-európai országok közül elsőnek belépett a brüsszeli központú COST-ba (Cooperation of Sciences and Technology).