

## Prehoda András



Középiskolai tanulmányaimat a Szent István Gimnáziumban végeztem. Ezt követően, műszaki, illetve tanári pályán gondolkozva, az akkori Könnyűipari Műszaki Főiskola papírgyártó- feldolgozó szakára nyertem felvételt.

A főiskolai évek alatt bekapcsolódtam egy ott folyó kutatásba, mely különböző rostanyagok őrlés hatására történő fajlagos felületének változásával, valamint összehasonlító vizsgálatával foglalkozott. 2000-ben szereztem meg a diplomámat, melynek témáját a kutatás és a vizsgálat során elért eredmények adták.

A főiskola elvégzése után különböző nyomdákban dolgoztam hosszabb-rövidebb

ideig, ezen kívül megfordultam az SKF-nél is, és lehetőségem nyílt betekintést nyerni a csapágyak világába.

2003-tól a Pesterzsébeti Papírgyárban egészen a gyártás leállításáig művezetőként dolgoztam, megismerve a három műszakos munkarend és az igazi gyári élet minden szépségét. Időközben jelentkeztem a Gödöllői Egyetem mérnök-tanári szakára, diplomamunkám a környezetvédelem oktatásának lehetőségeivel foglalkozott a papíripari szakoktatás keretein belül.

2004 nyarán megnősültem, amit kislányom, a mostanra már kilenc hónapos Julika megszületése követett. A pesterzsébeti gyár leállítását megelőzően először óraadó, majd részmunkaidős tanári állást kaptam a Than Károly Szakközépiskola – csepeli papírgyár területén működő – oktatási intézményében. Jelenleg a papírgyártó-feldolgozó szakmunkások képzése mellett, a Dunapack Rt. Csepeli csomagolópapír gyárában dolgozom, ezáltal megfelelő képet kapok mind a technológiai, mind a technikai fejlesztésekről, amit az oktatás során eredményesen fel tudok használni. Nagy örömmre tavaly év végétől lehetőséget kaptam a Papíripari Kutatóintézet által szervezett távoktatásos szakmunkásképzés műszaki tanári feladatainak ellátására.

Jelenleg 28 éves vagyok. Céлом továbbra is az, hogy szakmai ismereteimet megosszam mindazokkal, akik érdeklődnek ez iránt az igazán hosszú múltra visszatekintő, folyamatosan fejlődő és véleményem szerint nagyon izgalmas szakma iránt.