



ԻՄԱ Կ ԵԼՅ (ՉՏԻ ԻՅՈ, ԻԽ) HAB-en ԻՅՈՎ Կ ԻՄԻ ՕՏԻՋ
ԻՅՈՎ, ԻԽ HAB-ere ԻՄԱ Կ ԳՈՎ ԼԻ (ԱՅԼԱՅ, ԻՅՈ) CAP-ere
!ԱՅԼԱՅԱՅԻՅՈ ԻՋ (ՉՏԻ
ՕՏԻՅՈՅ, ԸՄՆԱ :ԱՅԼԱՅԻՅՈՎ Ե ԻՅՈՎ (ԻՅՈ) „Garten” Կ
(ԻԿԵԵ ԻԿԵԼԱՅԻՅՈՎ ԻՅՈՎ)) ՕԼԻՅՈՎԱՅԻ ԵՑ ԳՅԻՆՈՑ

ԼԵԼ	ՄՆԵԼ	ՉԳԻԿԱ	ԿԵԼ
GOROD	GRADU	GARDAS	GARDA
ԼՅԻԿԻ	(ՕՏԻ ԳՅԻՆՈՑ)	(ՉԻՅՈՎ)	(ՉԳԻՅՈՎ)

: ՄԻԱՅՈՎԻՅՈ ԱՅՏԻՅՈՎ Կ ԼԻ ԿՅԻՆՈՑ ԻՅԼԱՅՈՎ ՕՏԻՅՈՎ

<u>ԱՏԻԱ</u>	<u>ԻՄԱ</u>	<u>ԻՅՈՎԱՅՈՅ</u>	<u>ԻՅՈՎ</u>
GYRO	GYRUS	GURTEL	GÜRTEL
(ԻՄԻՄ, ԻՅՅԻ)	(ՕՏԻՅՈՎ, ԻՄԻՄ)	(ԻԽ)	(ԻԽ)
KYRTE	CRATIS	KRATO	KRATE
(ՕՏԻՅՈՅ)	(ՕՏԻՅՈՅ)	(ԻՄԵՍ)	(ԻՄԵՍ)
CHORTOS	HORTUS	HURD	HÜRDE
(ՕՏԻ ԳՅԻՄ)	(ԻՅՈ)	(ՕՏԻՅՈՅ)	(ՉԳԻՅՈՎ)
		GARTU	GARTEN
		(ԻՅՈ)	(ԻՅՈ)

ՔՅՅԱՅԻՅՈ "ԸՄՆԱՅՈՑ" H(CH)-K-G Կ ԱՄ ՕՄԼԿԵԼՈՎԱՅԻ
: ԿՕՔԱՅՈՎ Ե ԱՄԱՅԻՄ

<u>H(SH)</u>	<u>K</u>	<u>G</u>	
CHORTOS	KYRTE	GYRO	<u>ԱՏԻԱ</u>
(ԻՅՈ, ՕՏԻ ԳՅԻՄ)	(ՕՏԻՅՈՅ)	(ՕՏԻՅՈՎ, ԼՅԻՅՅԻ)	
CHORD			
(ԱՅԻՅՈ, ԼԵՅԻՅԻ)			

<u>HORTUS</u>	<u>CRAT</u>	<u>GYRUS</u>	<u>ԻՄԱ</u>
(ԻՅՈ)	(ՕՏԻՅՈՅ)	(ՕՏԻՅՈՎ, ԼՅԻՅՅԻ)	
CHORD			
(ԱՅԻՅՈ, ԼԵՅԻՅԻ)			

HURD	KRATTO	GART	<u>ԻՅՈՎԱՅՈՅ</u>
(ՕՏԻՅՈՅ)	(ԻՄԵՍ)	(ԼՅԻԿԻ)	
CHREZZO		GURT	
(ԼՅՈՅՈՅ)		(ԻԽ)	

		<u>GARTO</u>	
		(ԻՅՈ)	
HÜRDE	KRATTE	<u>GARDEN</u>	<u>ԻՅՈՎ</u>
(ՉԳԻՅՈՎ)	(ԻՄԵՍ)	(ԻՅՈ)	
HORT	KRATZE	GÜRTEL	
(ՕՏԻՅՈՅ)	(ԻՄԵՍ ԻՅՈ)	(ԻԽ)	

?ՅԻԿԱՅԻՅՈ ԱՅՏԻՅՈ ԻՅԼԱ ԻՋ
(ԻՅՈ) GARTO ԻՅՈՎԱՅՈՅ ԻՅՈ, GARTEN ԻՅՈՎ Կ 1
(HORTOS, CHORTOS) ԱՏԻԱ ԼԻ ԻՄԱ Կ ԳՈՎԱՅՈՑ
ՃԼԻՅՈ ԻՅՈ : ՉԼՅՅԻ Ե ԻՄԻՄ ՃԻՅԻԼԱՅԻՅՈՎԱՅԻ ԱՅԼԱՅՈ
ԻՄԵՍ
ՕՏԻ ՕՏՈՒՄ ԵՄԻՆԻԿ ԱՅԻՅԼԱՅՈՎ Կ ԱՅՏ "ԸՄՆԱՅՈՑ" Կ 2
ՄԱՄԻԱՅԻ ԻՅԼԱ ԿՕՔԻՅԻԿ ԻՅ
ՃԻՅՈՎԱՅՈՎ Կ ՃՅՅԻՅԻՄ ԿՕՔԻՅՈՅՈՎ ՕՏԻԿԵԼԱՅԻ
: ԻՅՈՅ ՕՄԻԱԾ "ՃՃԱՅԻՄ"

Ե Կ ԻՅՈՎԱՅԻ ԱՅՏԻՅՈՎԱՅԻ "ԻԼԱՅՈՅ" Կ ԻՄԻ ԻՄԵԼԱՅՈՎ 14
ՃՕՏԻՅԻՅՈ ԸՄՆԱՅՈՅ ԻՄԻՅ Ի ԼԻ Կ, Մ, Ճ, Ը, Ը, Թ, Ի, Բ, Ե, Ճ
ԻՅՈՎԱՅԻ ԳՅՈՅՈՎ Կ ԻՄԻՄ
1961-71 ԱՅԻՄԻՃ ԻՄԻՄ ԳՅՈՎԱՅԻ ՕՏԻՅՈՎԱՅԻ: ԻՄԻՃ ՃԻՅԻՅԻ 15
1994 ԱՅԻՄԻՃ (ԻՅՈ, Լ) Կ Կ ԵՅՈՅՈՎ: ՃԻՅԻՅԻ ԻՄԻՅ 16
Կ ԱՅՈՎԱՅԻՅՈՎԱՅԻ ՕՏԻՅՈՅԻ ԻՄԻՅԻՅԻ ՄԱԾ ԻՄՈՅԻ Կ: ՃԼԱՅԻՅՈՅ 17
"ՃՅՈՄԱԾ ՉՔԻՅԱ ԼԻ ԿՅՈՅ ԻՄԱ ԱՏԻԱ
ԻՅՈ) Etymologischen Wörterbuch der deutschen Sprache: ԿԱՄԱՅՈՎ 18
(ԻԿԵԼ ԻԿԵԼԱՅԻՅՈՎ)

(ՉԻՅՅԻ ԳՅՈՅՈՅԻՄԿՈ Կ ԼՅԻՅԻՅՈՅ)

ԻՅ ԻՋ "ԻՅԻՅԱՅ ԸՄՆԱՅՈՑ" ԸՄ (1848) ԿՅԼԱ
ԻՅՅԱՅ (ԻՅՅԻՅՈ ԼԻ) ՃԻՅԻՅԻՅԻ ԻՅՅ, ԱՄԻԱԿ ԵՄԻ ԻՅԻՅԱՅ
ՕԼԿԻՄԱԾ ԻՅՈՎ Կ ՕՏԻՅԻՅԻՅԻԿ ԱՄԻՅՈՒՔ ԼՕՎԱՅԻՅԻ
ՕՅԼԱՅԻՅԻ ԻՅՅ, ՕՏԻՅՈՅԻ ԼԻ, ԻՄԻՄ ՕԼԿԵԼԱՅԻ ԼՅԻՅՅԻՅԻ
ԿՕՄԼԱՅԱՅԻՄ ՕՏԻՅՈՅ ՕՏՈՒ ՕՏԻՅՈՎԱՅԻՅՈՑ ՃՕՅ
ՃՕԼԱՅ Կ ԼԻ ԻՅՈՄԱԾ ԼՅՈՅ ՕՏԻՅՈՅԻՅԻՅՈՎ ՉԼՅԻՅԻՅԻ
ԻՅԻՅԱՅ ԻՅ ՕՏԻՅԻՅԱՅ ԿԵԼԻՄ ՉԳԻՅԱ "ՕՏԻՅԻՅԻՅԻ"
: ԻՅԼԱՅԻՅԱԿ

(ՕՏԻՅԻՅԻ ԻՅՅՈՅՅԻ ԻՅ : ԻՄԻՄ) ՉԳԻՅԱՅՈՎԻ ԻՅ 1
ՄԱԾԼԱՅ ՉԳԻՅԱՅՈՎԻ ԼՅՈՅ ԻՅ ԼԻՅՈՒ ՃԼԱՅՈՅԻ ՕՄԻԱԾ
ՉԿՅԻՅԻՅԻ ԱՄԻԱՅԻՅԱՅԻՅԱՅՈ

ՃՅՈՅԻԱՅԼՕՒԿ "ՃԼԱՅԻՅԱ" ՄԱԾԼԱՅ ՉԳԻՅԱՅՈՎԻ ԻՅ 2
"ԳՅՈՅԻՅԻ" ԿՅԻՅԻՅԱ ԳՕԼԱՅ ՉԳԻՅԱՅՈՎԻ ԻՅ

: ԱՅՅ ԿՅԻՅԻՅԻ (ԿՕՔԻՅՈՅՈՅ) ԿՅՅՅԻՅԻ ԳՅԻՅ ԻՅՅ ՃԻՅԻՅԻ
II-I Ե ԻՅՈ) ԿՅՈՅՈՅԼԱՅ ԻՄ - ԿՅԻ ՉԳԻՅԱՅՈՎԻ Կ
(ԻՅՅԻՅԻՄ

ԻՅՅԻՅԻ I Մ ԻՅՈ) ԿՅՈՅՈՅԳԻՅՈՅ (ԿԵԼ) ՉՔԻՅԻ II
(ԻՅՅՈՅ ՃԼԱՅ

(ԻՅՅՈՅ 2 ԻՅՅԻՅԻ I Մ ԻՅՈ) ԿՅՈՅՈՅ ԻՅՅՈՅՅՈՅ III
ԼԻ ԱՅՅ ԿՅԻՅ ԿՅՕՅԿԱՅԱՅԱՅ ԿՕ ԿՅՈՅ ՕՏԻՅՈՅՈՅ Կ
ԿՕՅՅ ԵՍՏԻՅԻ ԿԱՅԻՄ ԻՅ

: ԿՅԻՅԱՅԿԱՅՈՅ ԻՅՅՈՅ ՃԻՅԻՅԻ Կ

ՕՏԼԻՅԱՅԻՄ	ՕՏԼԻՅԱՅԻՅԻ	ՕՏԼԻՅԱՅԻՅԱ
(ՕԼԱՅԼԱՅ ԼՅՅ)	(ՕԼԱՅԼՕ)	(ՕԼԱՅԿԱ)
G K CH,H	D T TH,S	B P PH,F
K CH,H G	T TH,S D	P PH,F B
PH,F G K	TH,S D T	PH,F B P

"ԸՓՕՒՄԱԾ ՕՏԻՅԱՅԻՅԻ" ԻՅ ԻՅԻՅԱՅ-ԸՄՆԱՅՈՑ Կ •
ԻՅԻՅՅԻ ԼՅՈՅ ԿՅՅԻՅԻ ԻՅՅ, ՕՏԻՅՈՅԱՅԻՅՈՅ ԿՅԻՅ ԿՅԻՅԻՅԻՅԻ
ԻՅ ԻՅՅ, ՃՔԻՅԱՅԻՅԻ ՉԿՅՈՅՈՅ ԻՅԻՅ ԸՅԻՅԱՅԻ
ԿԼ ԸՓՕՒՄԱԾ ԻՅՅ Կ ԻՅԻՅԱՅ ԿՅԻՅԻՅԻ ԿՅԻՅԻՅԻ
ՉՕՅԻ ԿՅԻՅԻՅՅԻ ԼԻ ԻՄԱՅ ԼՕՅԿԱՅ ԼՅՅ ԿԱՅԻՅԻ

ՕՏԻՅՈՅԻՅԻ ԱՅՈՅԱՅԱՅ Կ ԿՕՅՈՅ, ԿՕՅԱՅ Կ ԳՃ
Geschichte der : ՃԻՅԻՅԻ : ԻՅԼԱ) ԿՅՅՅ ԳՕՅ ԱՅՈՅ ԿՅԿՅՅԻՅԻ
ՃՕԼԱՅ ՕՄԼԱՅԻՅԻՅ ԳԼԱՅ, ՕՏԻՅԱՅԻՅԻՅԻ (deutschen Sprache
Կ ԼՅՅՅԻՅ ԿՕՅԻՅԻ ԿՕՒՄ ԳԼԱՅԿՕՅԻԿ ԼՕՅԿԻ ԿՅՅ ԻՅ
: ԳԼԱՅ ԻՅ ՃԻՅ : ԿՅՈՅ ԿՅՅ ԳԼԱՅԻ

ԿՅՅՈՅ II	ԿՅՅՈՅ I
(ԿԵԼ)	(ՕՏԻՅԱ)
HLAUP-an (laufen=ԿՅՅ)	LAB-i (gleiten=ՕՏԻՅԻՅԻ)
THEAC (Dach=ՕՏԻՅԻ)	TEC-tum (Dach=ՕՏԻՅԻ)

ԿՅՅՈՅ III	LAUF-an (laufen=ԿՅՅ)	DAH (Dach=ՕՏԻՅԻ)
(ԻՅՅՈՅՅՈՅ)		

ՕՏԻՅԻ-ԻՅԻՅԻՅՈ ԼԻ ԿՅՈՅՈՅՅՈՅ ՃՃՕԼԱՅ ԿՅՅԱՅ ՕՏԻՅ ԻՅԻ •
ԿՅՅԱՅԻՅԱՅ ԻՅ

(ԿՅՅԻՅԻ T-TH-D) ԿԼ TEC-THEAC-DAH Կ ԿՅԻՅՈՅԻՅԻ
ԻՅԻՅ Կ ԼՅՅԻՅԻ : ԿՅՅԻՅԻ ԳԼԱՅ ԻՅ ԻՅ, ՕՏԻՅԱ ՕՏԻՅԻՅԻ
Կ ԿՅԻՅԻՅԻ ՃՃԱՅՅՈՅ Կ LOUF-an ԻՅՅՈՅՅՈՅ ԻՅԻՅ LAB-i
ԻՅ ԿՅՅՅ, ԿԼԻ (ՕՏԻՅԻՅԱՅ, ԿՅՅԱՅՅԻ ԻՅՅԱՅ) LAB-i ԿՅԻՅ
ՃՃԻԼԱՅ (ԼԻ LAUF-en ԻՅՅՈՅ Կ ԿԵԼ) LOUF-en ԻՅՅՈՅՅՈՅ
ԿՅԻՅ ԳՅՈՅ ԿՅԻՅ ԿՕՅՅՈՅ Կ HLAUP-an ԿԵԼ Կ ԿՅԻՅ ԿԵԼՕ
ԿՅԻՅ (ԿՅՅԻՅԻ B-P-F) ԱՅԻԼԱՅԱՅԱՅԱՅ
ՕՏԻՅԻՅԻ Կ ԼՅՅ ԿՅԻՅՅՈՅ, ԿՅՅ ԿՅԻ ԻՅ ԿՅԻՅՅՅԻ ԻՅՅ
: ԿՅԻՅԻՅԻ "ԼՕՒՄՆԱՅՈՑ" ՕՏԻՅԱՅԻՅԻ ՕՏԻՅ ՕՄԻԱԾ

P	F	B
HAB-en	HAB-en	HABB-en
		HAF-en
		HAB-en
		CAP-ere

ԿՅՅՈՅ
ԿՅՅՈՅՅՈՅ
ԿԻՅԼԱՅ
ԿՅԻՅՅՈՅ
ԿԵԼ
ԿՅԻՅ





Tanuljuk és tanítsuk a rovásírást

Ezt a rovatot azoknak ajánljuk, akiket megfogott a székely-magyar rovásírás betűinek szépsége és harmóniája, és különös késztetést éreznek, hogy ezt neki is ismernie kell.

Ne aggódjon, nem Önökkel van a baj! Hála a mindenhatónak, egyre többen vagyunk, akiket magával ragadott az a valami, amit egy eddig ismeretlen parányi kapcsoló okoz a génjeinkben ami kiadta a parancsot, hogy ha magyarul beszélsz, és magyarul gondolkodsz, akkor írd is úgy. Mi más lehet a magyarázata annak, hogy egy átlag műveltségű magyar ember alig több mint 2 óra alatt megtudja tanulni. A gyerekeknek pedig, 4-5 órai foglalkozás után már nem okoz gondot semmilyen rovásírásos szöveg leírása, vagy elolvasása. Volt olyan tanítványom, aki az általa gyakorlasként leírt szövegben összerovásokat kezdett alkotni, holott erről a lehetőségről előtte említést se tettem.

Az előző számokban ötleteket adtunk az elsajátításhoz, a teljesség igénye nélkül, különböző gyakorlatok segítségével.

A mottó most sem változott: „Úgy mint a suliban. Vegyünk egy szép nagy vonalas füzetet és kezdjük „róni” a betűket.”

Ki, hogy érzi annyit, amennyi a rögzüléshez szükséges.

Mi Forrai Sándor tanár úr által javasolt betűkészletet használjuk, mert tapasztalatunk szerint ez áll legközelebb, a ma beszélt nyelvünkhöz.

Tisza András

A	9	í	1	P	9
Á	9	J	1	R	11
B	X	AK	1	S	Λ
C	↑	EK	◇	SZ	I
CS	11	L	Λ	T	Y
D	†	LY	0	TY	X
E	3	M	3	U	11
É	3	N	3	Ú	11
F	0	NY	D	Ü	4
G	Λ	O	3	Ű	11
GY	3	Ó	3	V	M
H	X	Ö	K	Z	11
I	†	Ő	3	ZS	Y

◇Y4Λ13◇43

Helyettesítsük be a hiányzó magánhangzókat:

,Λ...Λ...M3Λ ,Λ...11Λ...M311 ,Y...11...◇111
 ,3...†...MK11 ,Λ...Λ...1143 ,Λ...1...Λ3◇
 ,Λ...111 ,Λ...Λ...Λ...Λ30 ,†...Λ...311

A táblázatban egy jókivánság van elrejtve, amit a sakkból ismert lóugrások segítségével lehet megfejteni. A bal felső betűtől kell elindulni!

X	◇	3	11	Λ	11	Y
†	3	3	3	M	9	†
3	1	X	D	Λ	Λ	3
0	Λ	◇	11	3	3	1
3	11	3	3	↑	Y	3
0	11	11	M	Λ	3	3
3	I	M	3	3	3	◇
4	Y	9	11	T	X	0

Mostani számunk keresztrejtvényé: Varga Csaba: Az ősi írás könyve c. művének bevezetőjéből egy gondolat.

KERESZTREJTVÉNY

December számunk megfejtése:
Friedrich Klára és Szakács Gábor: Attila ufjúsága c. történelmi zeneművéből vett idézetünk: **"Hunniába visszahív a népem"**

Szerencsés nyertesünk:
Tamics Ádám Berettyóújfalui olvasónk. Nyereményét postai úton elküldjük.
Gratulálunk!

A mostani keresztrejtvényünk megfejtésének beküldési határideje:
2005-03-25,
a helyes megfejtését beküldő olvasóink között, Varga Csaba egyik művét fogunk kisorsolni.

A megfejtést levelezőlapon vagy borítékban az alábbi címre kérjük elküldeni:

ÍRÁSTUDÓ
8060, Mór, Szent István tér 7.

Megjegyzés: a keresztrejtvény csak székely-magyar rovásbetűk esetén ad megfejtést. Más rejtvénytől eltérően a magánhangzó hosszúsága is számít.

Λ 9 Λ 4 1 3 Λ 4 Λ 3 1 3 3 1-1 3 3 M 3 1 0 1 1 0	11 1 1 1 3 Λ 3 M 3 1 3 3 1	Λ 3 0 1 3 3 Λ Λ 9 8 M 3 1 3 3 1 Λ 3 M 1 3 3 M Λ	Λ 4 3 3 3 3 4 Λ 9 1 1	... 1 3 1 3 Λ 3 1 1 1 3 M 3 3 0 Λ 9 1 4 3 Λ 3 1 3 3 3 4	1 1 1 1 1 1 3 1 3 3 0 1 4 0 3 0
					1 4 Λ 0 1 1 1 3 4 0 Λ 3 3 3 Λ 3 1 1 3 1
- Λ 3 1 3 M - 3 3 1 3 3 3 1		Λ 1 3 1 Λ 9 Λ M 1 0 1 3 1 3 4 Λ 4 3		- Λ 3 1 3 0 4 0 9 3 1 3	1 1 1 1 1 1 3 1 1 4 Λ 1 1 1 3 0 9 8 3 3 1
	4 1 1 1 4 3 Λ 3 0 4 1 3 Λ 1 1 1 1 M	4 4 1 3 0 4 1 1 3 1 3 Λ 3	3 0 1 3 0 4 1 1 3 3 3 3 3 3 1 3 3 X M 3 3 1 3 3		
3 1 1 1 3 3 3 Λ 3 Λ 3 Λ 3 1 3 1 1 1 3 Λ 3 1 3 3 1 M					Λ 3 0 1 M 1 M 3 3 0 Λ 1 1 1 3 X 3 M 1 1 3 M 3 0
† 3 1 3 Λ 3 1 3 3 M 3 3 1 1 3 3 3 Λ 3		† 0 1 1 0 M 3 3 1 1 1 4 3 4 4 1 1 Λ 3 3		3 Λ 4 1 4 1 3 3 3 1 1 3 1 1 4 M 1 3 Λ	
		- 1 1 1 3 3 4 - 9 1 1 4 0 0 3 3 1 3 0 X			1 3 M

