

PÁL SÁNDOR ATTILA

## Kijárat-ballada

*baladă-ieșire, balada izlaza*

Szarvasgidákat látok az autópálya kerítésén túl.  
Megnyugtató, hogy ki vannak innen zárva.  
Az apró testek kamionok és audik által szét-  
trancsírozott, csontokat, belső részeket meg-  
mutató látványa csak a fejemben tűnik fel egy  
pillanatra, aztán tovaszál.

A drótkerítés mellett, belül bádogkeresztek.  
A halottak hogyan nyugodhatnak forgalmas utak  
mellett, sosem értettem. S persze hogy valami csak  
jelképes, hogy a balesetnek emléke, mementója  
csupán a pár kereszt, s a test nem ott porlad,  
hanem hazaszállították, más földben nyugszik,  
mint ahol a vére folyt.

Látom a Moldovan vagy Takács vagy Stevanović családot,  
ahogyan autóba ülnek egy esős, ködös hajnalon.  
Szótlatlanul nyomja az apa a gázt, valamelyik országos  
adó bömből a rádióból. Letér Űllőnél, megfordul,  
vissza a pályára. Odaérve kiteszi a vészvillogót,  
a leállósávra húzódik, megáll. Hátulról dudálnak,  
mit csinálsz te állat. Öngyújtóval lángra lobbantanak  
egy-egy mécses, állnak egy percet a bádogkeresztek  
előtt. Vissza a kocsiba, jól gyorsul, a hátulról jövő  
kamionsofőrnek nem kell belenyúlnia a tempomatba.  
Az inárcsi OMV-kútnál isznak egy-egy kávét, vécé,  
még egy-egy cigaretta. Elgurulok mellettük, megyek  
tovább.

A szarvasgidákra gondolok, ahogy eszegetik a drótkerítés  
oszloptöveinél a fűvet. Anyjuk felneszel a szántásban.

Most egy kicsit pihentetem a szemem.