

TATÁR SÁNDOR

## Model No. ...: Apocalypse



*Az égen fényes timpanon  
Ki él, mind görnyed ott, alatt  
Csend ül a földi színpadon:  
Nem zizzen, pendül, kotta, lant*

*Az égi tóba fagy mosoly  
A földi hegy kemény, kopár  
Úgy tornyosul, mint masztodon;  
Sötét mássza, mint gyászbogár*

*Mint égi kocsmák angyala,  
Szél ront közénk és jégeső  
Sötét s vad, mint az éjszaka;  
Már sóhaja is mérgező*

*Barlangba iszkol mind, ki él  
Mert mint smasszer vagy gyógykovács  
Uszul ránk, megpillant s itél  
Hálójában mi: jó fogás*

*Gózzé felforrott tengerek  
Vérfelhők: forró vatta rá  
A nyáj riadt, hüppög, mekeg  
Nincs irgalom, ki hallaná*

*A szót más sem, s te sem leled,  
Mi csapdánkból kiváltana –  
Most persze már meg nem reped  
Saját üdvünknek várfala*



A szűkült szívben harcmodor  
 A sziklaszirten ércmadár  
 Ártatlan combon pálcanyom,  
 A zord morál ha arra jár

## Shakespeare? Arcpír? El vélők!!



...pedig én még most akartam  
 egy igen nagy költő lenni.

W.S.

Most nagy költővé kéne válnom, s – nem mén.  
 Kerül a Múza (az a dög!), és sztrájkol elmém.

Csak bambulok bután, a képernyő meg vibrál –  
 »Ébresztő, jómadár! Mi ez?! hisz nem is ittál!«

–konyhában s csak vizet: A bor belém kár.  
 Szellemtelen, poros. ...vagyok, mint 'oklevéltár.

Nem jár erre, ah, rég madár se, rím se;  
 Hogy ármány kit letört, azt megsegítse.

Az ellenség műve, hogy bambulok csak;  
 Fölbérelt pók besző, ellep a dohszag.

Ha meggebedne mind, ki ma nagy költő,  
 Enyém lehetne úgy a szett, a meccs, a döntő!

Döntő? És győzelem?? Még mit nem mondok...  
 Istenítsem talán e ganéjos porondot?!

A jobb tán itt a jobb, s nem az, ki tempóz??  
 Oktalan ded a nép – adj néki pempőt!

*Megy Múza nélkül is, ha ez megvan: szerencse!  
A hírnév vijjogás, fejed körül kerengve.*

*Hasgat tőle a fej. S már holnap máshol  
Riszál és incseleg; vijjog, ficáncol...*

*– Már nagy költő vagyok. Hiszen nem írok.  
Ez se vers, ládd – nem ám: az lenne pír-ok!*



VEKERDI LÁSZLÓ, MONOSTORI IMRE, GREZSA FERENC  
(Könyvbemutató a Németh László Városi Könyvtárban, 1990. február 5.)