

KÁNTOR ZSOLT

Kráter

Arrébb tologatja a kis dolgokat, hogy tisztán lássa a nagy ügyet. Azután azt is félreteszi, már nem látja olyanmilyira fontosnak. De előbukkannak így a régebbi, apróságnak tűnő restanciák, kérdően merednek rá. Velük is kell kezdeni valamit. Az összes intéznievalót a lomtárba kívánná, de mozdíthatatlanná merevednek hirtelen. Makacsul ragaszkodnak a tudatához, percről-percre intenzívebben izzanak fel. Valami átfogó megoldás körvonalai kezdenek kirajzolódni? Nem! Erre alszik el és folytatja álmában a keresést.

Kagylóhéj

*A memória mimóza. Azután kaktusz,
ahogy forog benne az Erő, formát vált.
Ami szilárdnak tűnt, elvételik.
Indítékok járkálnak a fejben,
és ez az, ami elévülhetetlen.
Nem a beszéd a biztosíték,
pedig annyira bízunk benne,
hogy kitesszük (a margón kívülre),
ha jön a baj.*

Az élet kiadó

*Iparkodj, ma már nem hasad tovább, hiába adod alább,
bilincsek tartják össze a tájat, vírusok a vágyat, és drótok az agyat,
kapcsok az agyat, csak polaroid, ami még megmaradt, a beszéd:
lelkiismeret, már az esszé sem istenes, mint díszeitől megfosztott
oszlop, áll a felejtés bolygóján a kobzos, a rohanást elvarrja a báj,*



*itt csak táblaember a halál, a szónoklattanár kacsint, nem a lét,
a mondat a kincs, a rítus is szublimáció, nem bukósisakon kopog
a dió, a fej védtelen, mert nincs értelem, hisz a pénzzel vérre ment,
senki nem érzeke, csak észlel, kis baleset történt az ésszel,
befekszik a szövegbe a test, de ettől még szelleme rest, fogyasztja
a tűrést, hát hogyan lehet a mű szép? Az élet közepében is
a halálban vagyunk. (Media vita in morte sumus.) A hit is egy
mumus. Én életemet szívóesen bérbeadom, ez egy kis szövegföld,
nem hatalom.*

Fellibbenő fátyol

Rugási Gyulának

*(to kalümna) feltárulkozik a mindenség
napvilágra kerül a legféltettebb titok
világok előszólitása a semmiből
vagy a feledésből előhúzott kép(zet)
a szív rejtekéből felcsalogatott kincs
egyszerű ismeretnél egyenetlenebb bonyolultabb
de erről a rejtélyről is legöngyölődik a könyvtekercs
a türet
a metaforák világa megsemmisül
és minden az lehet
ami*