



GÉCZI JÁNOS

## A szél...

*a szél nem bírja el a haragvó lelket  
ahogy mész át a szőlőskerten  
a dombon le a hosszú partra*

*a fa mely belenőtt az eszméjébe  
s át – kicsit tovább is – a fényes égbe  
az őszi lombját immár nem tartja  
– áll ahogy átgördül rajta a vihar  
áll s a vihar lombvesztetten ott hagyja  
eldől – nem az többé ami volt a fa  
hiába látott nem tudna visszafogadni  
magába a csupa illatlelkű mandula*

*aztán vagy még aki lehetsz  
drága s vak s riadt  
kőlapokon a hiányos betűjű nevek  
s nevek fekhelyén a csönd*

*jössz vissza  
és már nem szeretlek*

## A kert...

*A kert szaga. Kioldhatatlan.  
Mályvaparázsban fölül az ég.  
Innen: föl. Innen: le. Oldalt.  
Lépésnyire a belső vidék.*

*Itt a rózsza és kigyullad  
lehetne seb, lehetne öröm.*

*A mélyére hamvad vissza  
a nincs hozzá semmi közöm.*

*Abogy zúdul és szétterül  
a hars kő. Az omlás. A meredély.  
A szegély fényében a madár.  
Törmelékben a lázas éj.*

## Között

*a harangszó – óránként –  
a névmás ahogy mondatonként  
visszatér: az volt a teljes nap  
a naphús  
hajszálvékony féregjáratokkal*

*később – persze – ami maradt  
tér amelynek négyzetrácsos alján  
magányosan kóvályog  
a dongó a huzat a foszló szöveg*

*a homályosan világított érzésről  
az érkezésről  
a távolodásról  
az idő lövéséről a zárójel közötti kertben*

## A hívó szó...

*a hívó szó – megint –  
amelyben elkezdődött a búcsúzás  
fölhangzik  
belefut a halott tóba*



*hullámok rácsa alatt  
a víz  
a mélység*

*teljes a világ  
s mint a kristály fehér  
: így szerkesztem egybe  
így*



NÁVAY SÁNDOR: KORPUS