

BÖNDÖR PÁL

## Az eltűnt szárny III.

A VÁLTOZÁSOM KÖNYVE

## 40. Hszíej/Szabadulás

*Gyűrötten mint a  
 tegnapi újság az íróasztalon.  
 Meglepetés – ez a tapasztalat –  
 akkor is érheti ha a talon-  
 ban már csupán egynéhány lap maradt.  
 ...Egy gyors leltár de csak átabotában.  
 Valaki más egy másik irodában.  
 Udvarra nyílt az ablaka: Füst s köd.  
 Tíz évig gyakoroltuk ezt a trükköt  
 – mikor felállt én a helyére ültem –  
 de nem tudom hogyan és hova tűnt el.  
 Béke poraira. Tetszik nem tetszik  
 nem leszek többé aki voltam akkor:  
 programozó aki hajnali hatkor  
 az íróasztala mellé telepszik.*

## 52. Ken/Megnyugvás

*Az utca túloldalán egy börek-  
 árus a boltjában tegyen-vegyen.  
 Az italunk legyen forró s legyen  
 – ha tea: angol – ha kávé: török.  
 Legyen tavasz s vasárnap délelőtt  
 s akár a szorgalmas műkedvelők  
 képein minden a helyén legyen  
 de ne kelljen hogy komolyan vegyem  
 – egy ügyetlen Utrillo pastiche? –:  
 Urakkal s hölgyekkel tele terasz  
 a hotel neve Royal vagy Palace  
 és mi – hogy túléltek már ezt is azt is –  
 ...nem is tudom?  
 Van rá példa mikor észre sem vették  
 hogy ama férget mégiscsak megették.*

## 51. Csen/Mennydörgés

Éjszaka a sarki sörkert-  
ben verbuválódott alkalmi kórus  
ha hirtelen felébreszti az embert  
kellőképpen kialvatlan s morózus  
elsőre úgy lehet hogy meg se hallja  
egy műdal és a népköltés  
közti különbséget – és?  
Kótyagos fejében az is megfordul  
hogy éppen egy téves strófánál ébredt  
s – ha-ha-ha – elfogja a szégyenérzet...  
Később egy téglarakás felborul  
és eldördül néhány pisztolylövés.  
Ahány ablak annyi lőrés – ha-ha-ha –  
egy lámpa ki nem gyúl. Csörömpölés.

## 28. Ta Kuo/Túlsúly

A hatvanas és a hetvenes évek-  
ben sem volt éppen unalmas az élet.  
A régi kocsmák közönsége tudta  
hogy azok az igaz történetek  
– eposz román novella szutra –  
idegesítik az isteneket.  
Egy asztalnál ült Gergely bá és Buddha  
két jó emberem  
konyak mellett egy zugban valahol:  
– Csigavér. Fő a nyugalom –  
mondták. – És semmi drogg. Csak alkohol.  
...Tegnap besúgtak... Ma ölnek rabolnak.  
Egy jó olasz Martini sem  
fogja megmozdítani a kezem  
maholnap.

## 5. Sü/Kivárás

Dehogynem érezte ő magát jól.  
Egy party – vagy mi? –: Minden up to date.  
A kedve mégis... És csak úgy magától.  
Utána nem találta a helyét.

Mint aki régi adósságot törleszt  
 mindig így hirtelen egyszerre fordul  
 a gyomra fel s visszájára e börleszk.  
 Töményet mégse. Attól megbolondul.  
 Az órájára pislant: tűkön ül.  
 „Érctű. S férc mű.” Ilyenekkel tele.  
 Ha kérdezik sohasem tündököl.  
 Már ekkora – mutatja – a feje.  
 S megbizonyosodni róla vajon  
 a feje még egyáltalán fej e  
 egy partyn ritkán van jó alkalom.

### 21. Si Hö/Örlődés

Milyen magabiztos volt aznap este  
 a szakkönyvekben mikor kikereste  
 hogyan metszik az almát a körtefát.  
 Másnap aztán! Az a rengeteg ág!  
 S mind egytől egyig összevissza nőtt.  
 Másnap másnapján kora délelőtt  
 írt erről pár sort egy BANKPOST lapon  
 azzal hogy majd folytatja egy napon.  
 Hogy majd folytatja! Habár  
 annyi csak hogy éppen vele esett meg  
 érdekessége ennek az esetnek?  
 Üres tubusból még egy cseppnyi krém.  
 Mentségére az szolgálhat esetleg  
 hogy a versnél nem különb a poén.

### 31. Sien/Vonzalom

Az utcán – nem közéjük tartozom –  
 üvöltöző emberek közt vagyok  
 – sejttem ugyan hogy csak álmodom  
 de erről persze bölcsen hallgatok.  
 – Jajgattál – érinted meg a karom.  
 Éjszaka van fekszem az ágyamon  
 nem szűrődik be fény az ablakon.  
 Lassanként visszahúzod a kezed  
 bizsergés fut végig a hátamon.

*Ha sokáig halogatom  
 hogy átöleljelek – lélegzeted-  
 ről hallom – oda van az alkalom.  
 A hát. A has. Már csak a végtagok  
 – de ahol örülünk egy a malom – :  
 halkán nyüszítesz én meg jajgatok.*

### 39. C sien/Akadály

*Úgy hajol le hogy szinte embrió-  
 pózba görbed. Térde közt a feje.  
 Itt mindig szól valami: rádió  
 tévé lemezjátszó... Főleg zene-  
 szó de szó ami szó amire szó van  
 elhangzik a tévében rádióban...  
 Hogy ennyire dúlt legyen ideges  
 ez nála mégis ideiglenes  
 állapot csak. Amúgy? Köszöni jól van.  
 Ő különben is csak átutazóban.  
 Csak még kikeresi az állomást  
 ahol bemondják a csatlakozást.  
 Csak még ezt. Coltrane. S aztán...  
 a határ – ugye? – a csillagos ég.  
 Via Újvidék.*



KAJÁRI GYULA: MÁRTÉLYI HALÁSZTANYA

