

GÉCZI JÁNOS

[töredékvers]  
 újszeged, platán

*májusnak (vagy júniusnak) lenni jó  
 gallyvégeire ülteti az ezüstluc  
 a hamutojásokat és a hóbogó  
 az apró léggolyóit*

*ennyi a derű  
 körbeékelve bizonytalankodással  
 savzsákokat cipelő hangyákkal  
 kakukk-kóborlással órányi réssel  
 a tiszavirágzás előtti időcsendben  
 saját lombba beterpeszkedve*

*– májusnak (vagy júniusnak) lenni jó  
 tavasznap változataként (lapulva  
 botrányban) mint aki  
 férfi nyugodt esszélakó  
 holott csak fa  
 a park körütnyeste sarkán  
 széttömve tudással gyors nedvekkal  
 henye bokrokkal körbefogva  
 de közülük behemót kiágaskodva  
 amit megkíván a szemlehely*

*– hány szóban fér el  
 a tavaszi költő  
 (s a mondatában jut-e még s mennyi tér nekem)  
 aki a harangkongásban ismeri fel az angyalt  
 az el- s kitarzott hangban puha szárnyát  
 éppen annyi létet saccol neki  
 amennyivel a belvárost átrepüli  
 (a dóm fölött vesztve subogásából)  
 és a csendbe visszahal*

*– a naponta háromszor  
 megteremtett angyal mellett megfér-e még  
 az odvamra lelt  
 szorgos indiapáva  
 vagy egymás mellére vagyunk csupán összedobálva*

*e rompark habzóld káoszában  
kiknek nincs törvénye-szabálya egymásra  
történelmük egymáshoz nem ér*

*– ennyi a kérdés ami maradt  
hogy mérhető  
mi a mérték  
az döntse el aki megélt úgy száznégy évet  
árnyékával terítve a sétateret  
egy helybe gyökerezve  
és tudja mert néha ráneszel  
hogy alkotótársa lehet az úrnak  
máskor meg arra riad  
(levelén dobog a vihar nagyszem jege)  
az úr szegődött hozzá alkotótársnak*

*– a kérdés ennyivé fogyott  
(csontos kis nő lakkeretiküllel  
biceg a járdán magányos  
széttaposott sarkú körömcipőben)  
van-e dolgom a gonosszal  
a farontókkal  
ezüstszőrű hernyó ha rág hagyom  
ha rügyverő csonttollúak raja száll meg  
azt is kibírom  
s ha kérgemet vésik (szeretlek mari)  
őszvégre az írással együtt majd csak lehull*

*– ha már szétéltem testemet  
(költőm írja szét ennyire magát)  
másam több nincs  
mit énnnek nevezek  
vajon összetart-e annyira e szó  
mint a háncs a rost és a puccos idő  
vagy mint a lakkeretikült a lakk  
vagy elég-e annyi hogy azt hiszem  
igen*

*– az állítás megvisel  
szelek rengetege rázza gallyam  
mókus riad  
balfasorból lopott diókat ejt el  
mint a hexametert  
s mint hajból a csat  
hull ki belőlem a hirtelen nyikorgás*

– páva rikolt lányok sikítnak  
 férfikarban halkán majd egyre  
 szabadabban gördül ki a torkon az öröm  
 hozzám minden éjjel  
 költő hoz lányokat  
 kéjdarabokra szétszerelni  
 rézszín fogaskerekek és izgulékony rugók  
 maradnak belőlük tövemhez hullva  
 és néven is nevezi  
 ezt a szerelmet  
 ezt

– de mi az  
 amikor  
 nagy rózsaszín szögekkel verik tele  
 a pázsitot  
 átluggatva a testszagú földet  
 pedig tavaszidő sincs se macskabagzás  
 mégis kopácsolnak  
 nehezen hatolják egymást át a testek  
 reggelre minden tele szegfűvel  
 s középpütt a soros tetem:  
 egy teljes ember  
 aki enmagába belehal  
 aki így tud azonos lenni azzal  
 amibe vettetett

– nem marad egyik után se más  
 mint a hullt hajakból font madárfészek  
 puhafonadéka  
 és a bővérű spanyol kármin

– ha valaki platán  
 örül ha befér önmagába  
 metrumra leng ágán a levél  
 suttogja amit suttoghat  
 úgy nőhet ahogyan csak ő  
 széncinke verheti rügyeit vagy harkály  
 szajkót is lát ritkán  
 a csendben  
 egy-két száradó gallyat hullatt  
 az asszonyhajkoronára ha alatta bontja  
 a kisbolond vagy egy kispróféta