

## A műszerfalon bogár mászik át

ALKALMI VERS A SZOCIALIZMUS ÁLLÁSÁRÓL  
JÓZSEF ATTILÁNAK, 1979—1989.

*Valami szépet lóditok*  
fölröppenek a kökényes égre  
*hazudni tudok jó nagyot*  
kökényesedni épp mivégre  
*ezt aztán jól megtanultam*  
dércsipe bogyókkal játszógatni  
*okított jelenem múltam*  
betonban állni járni hálni  
*kézen fogott a vessző*  
szárnyaink hát hova lettek  
*ó hajlékonyságnövesztő*  
korcsak korcsok viharvertek  
*ki tett a foltra foltot*  
a foltozóvarga ím alászállt  
*simulékonná oltott*  
transzportbetonban nevelt virágszált  
*s hogy a sors beteljesedjék*  
a görcsös vágy oda  
*ősökön csorba ne essék*  
pattog atyáink ostora  
*méltó legyek a helyre*  
rád nyitom szemem kalodás haza  
*meg a söröskehelyre*  
ha nem lenne görnyedt hajlana  
*kit orron fogott az ízlés*  
dúdolnék dörmögnék magamban  
*a hangulatteremtés*  
hogyan is volt ez hajdan  
*ha talál itt ön bajra*  
csak nem valami baj van  
*nehogy bevegye dalba*  
kinek is szól a dallam.

Föl! Föl!

*Kökényes ég alatt hurkolódik*  
*ránk az este.*  
*Kitakaróznak vágyaink.*  
*Kormos ablakon kilesve*  
*szembenéz velünk megint*  
*csillagzó szemünk a múltból.*  
*S a múlt, ha kérdezed, kolompol.*

Föl! Föl!

(A gyermek rázza rácsát:  
én nem ilyen kalodát akartam!  
Nem vermet, görcsöket, vacogást,  
kitakartan.)

Föl! Föl!

Gyámoltalan állat az ember,  
amíg büntelen.  
S ha már az első bűnt elkövette,  
búvik, bújik, beássa önmagát  
a kollektív verembe.

Lám, új papírt fűzök a gépbe:  
patyolatfehéret —  
kiszámolom ujjaimon az eltelt időt:  
ennyi és ennyi évet  
loholtam évszázadot és ezredet.  
Vakon. Vaksin. Tántorogva.  
Vezettek.

Hagytam hogy etessenek  
(nagy úr az éhség)  
dörmögtem cukros kezeknek  
(görnyedve hétrét)  
gesztenyét kínáltak habbal  
(kenyérre vágytam)  
pálinka csurrant nyelv alá  
(nyeltem halálraváltan).

S lám, új papírt fűzök a gépbe,  
patyolatfehéret:  
világol, tündököl,  
csóvát húz, akár az üstökös —  
Harmadnapon ha föltámad ember  
s rácsodálkozik kézfejére:  
még magára ismer.  
(Fönt dögmadár köröz.)

S kondít a múlt.  
Kisiskolás gönceinket  
moly rágta meg.  
Lombos diófánk alatt  
lompos gyereksereg.  
Láncravert kutyánk ugat.  
Órzi hűségesen  
holdudvarunkat.

Ki míg bámul kökényes égre  
s nyelve csiszoltabb vidéken kalandoz

*nem fenekedik karcos ízekre  
mert a bio-gyümölcs  
nem a vadászles üdvös gyümölcse.*

*Az én puskám előtt  
ha ezer medve kajtat:  
én csak egyszer ennék  
medvetalpat.*

*S a vadra lesve*

*rám hurkolódna  
ugyanaz az este.*

*Föl! föl tehát! — nem szégyenem,  
ha szégyeniünk kimondom.  
E fényes porondon  
tajtékos lovaink csillogása:  
az idomítás örök csodája!*

*A kéz először int  
s szorul majd ökölbe,  
hogy elernyedjen megint.*

*Figyelem ha lankad,  
tátott szája látható csak  
a rab halaknak.*

*Hihetem hát, hogy nyugodtan alhatunk?  
Kutatják vagy vigyázzák álmodat?  
Melegházi atkák  
meddig őrzik az aktát?  
S az éj sötétje  
hajnalt melenget-e?  
Ha nyitjuk szemünket:  
mire s mivégre?*

*Keleten fény dereng.  
Kezdődhet dolgos napunk.  
A népségből a nép fia  
előtántorog.  
Védi Észak és Dél, Nyugat és Kelet.  
Véd a szeszrendelet.*

*Föl! Föl!*

*Homlokunk lövészárkai  
partizánfényeket gyújtogatnak.  
Lámpásunk csörömpöl.  
Ebből a gödörből  
óriásnak látszanak  
az ember vágyai.*

S törpe a horizont.  
Ha fölállunk,  
egyszeriben megnő a világegyetem.  
Birtokosa nélkülem lehetsz.  
Gazdája csak velem.

Én rád nyitom szemem haza  
a gyermek meghallana  
égi és földi zűrzavarban  
mocarog bennem a dallam  
velem gügyögne gyermek  
hagyná boldogan a vermet  
lámpásom csörömpöl ének  
feszül neki az éjnek  
patyolatfehéren világol az éjszaka  
ha a gyermek felpillantana  
vallatás nélkül vallana  
nem csak beszélne — hallana  
virágos koponyánk magasba  
emelnénk — — — veremből szól a múlt  
számban sója sóhaja.  
Annyi hazugság bokrosodott már  
szívünk körül  
tisztulni segít aki  
porban ül  
de nem lesz en porrá amíg  
porba rajzolgatja  
vággyait.

Október van, ős megint.  
Errefelé szüreti évad.  
Gyümölcs ha érik,  
ideje van  
dérnek, ködnek,  
kezdődő fagyoknak.

Október van, ős.  
S Október hóhérlegénye rázza,  
rázza az ország almafáit.  
A terített földből kiáll, kilátszik  
gyökere is az édes gyümölcsnek.  
Sóhajt a megrabolt föld, a fa.  
Felröppen sóhaja.

Koponyacsősz botjával dobol:  
vigyázz!

vigyázz!

vigyázz!

rakd félre csorba késeid,  
gyűjtogatják menedékeid  
a rongyos kis isteneknek.

S míg ezer városlakó iáz,  
felégeti

énekes

szád

a Láz.

Betyárok vonulnak  
ködben lovagolnak —  
a nyár szétzüllesztett csapatai  
menekítik aranyos fokosukkal védik  
a galambroptú igéket —  
Hó hull bajuszra szemre patanyomra  
deresedünk teledünk  
s a Fagy kínzó kamrájában sikongva  
vergődik robban az ének —

Kívül—belül: korbácsos évad  
gyermeksírás szitál  
valahol üllöt vernek kovácsok  
s ácsok faragnak gerendát —  
Mi készül itt hogy a lármából  
kiválik néhány hang  
sürgelve kovácsot ácsot  
s kapálódzó kisfiát?

Miféle kemence sistereg?  
Az új kemencemesterek  
hány fokon izzanak?  
Tovaröppen, ami irreverzibilis.  
S itthágy akasztófát? gödröt? falat?

Nevezzük nevén a gyermeket.  
A macska bagzik.  
A macskák bagzanak.

Nagy csönd a csönd. Gyöngye ágon  
verébfióka billeg...  
Gondolok egyet,  
s mert nem bírom már a vacogást  
s szeretnék élni nyárban:  
langymeleg nyár van.  
Június kemencemestere munkálkodik:  
Ladák, Dáciák, Volkswagenek  
olvasztja alattam a jégkorszakot.  
A bárban  
gyöngyöző testű lányok riszálnak.  
úsznak tova az éjszakában.

Magamhoz kötözött Földem  
pörög velem, akár a lendkerék.

Eszeveszett zuhanást gyanítok.  
Bár gyanakodnom most nem illenék.

Szemem mezején mostanában  
elfér az egész világegyetem.  
Háborgat nagy-nagy tülekedés,  
zajos hopszla-hopszla,  
cirkuszigazgatók feleselnek cirkuszigazgatókkal.  
Vergődik ezer partra vetett hal.  
Csillagokon pokolgépeket robbogatnak.  
(Újabbán ritkán látogatlak.)

Volt idő, amikor tengerfenéken  
igazgyöngyként meglapulva csodára vártunk.  
Háromkirályok őrizték akkor álmunk.  
S mikor a kagylót szétfeszítve  
titkunk végre az égre tört,  
mutattunk oly csodát,  
hogy szem és száj elállt,  
megbillent még a naprendszer is  
és megdőccentek mind a galakszisok,  
rétegek, szintek és tagok —

Ha most elnéznéd velem,  
mint köt hálót szellő faleveleken —  
s megfigyelnéd a rezgést és amint  
ez a terrorista évad ránk tekint  
s azt is meglátnád miféle fény  
babrál újabbán a fák levelén  
s tudnád — hisz valaki megsúgta neked —  
miféle új félelmek rejlenek  
dobognak dobokolnak a bordák mögött  
s szétmorzsolnál mélán egy száraz rögöt  
ha tetten érne ismét az elmúlás  
megremegnél Júdás! Júdás! Júdás!  
kiabálnál mert a világ szívébe odaköltözött  
az emlegetett háziúr az alkuvás

s az emlékezet  
ha boncolni fél  
hát inkább temet.

A homály pamutlombjai inganak.  
Gyöngye ágon verébfióka billeg  
Elvakíthat egyetlen pillanat.  
Lelkünkben fészkel a féreg.

Ladák, Dáciák, Volkswagenek  
úsznak tova az éjszakában.  
Hunyorgó lámpák hirdetik:  
a ködben megbúvó halál van.

Ott ülök én is egy kormánykerék mögött.  
A műszerfalon bogár mászik át.  
Órzi a harmóniát.

Ülünk együtt, mint kedves és fia.  
Szívünkben így s most honos a harmónia.

Látható reszketésű csillagok  
között szemünk, szénünk lobog.

Béke jöhetne már porainkra!  
hallik s a prés alatt újranő  
a meggyalult, meggyalázott  
bakatemető + + + + + + + +

+ + + + + + + + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + + + + + + + +  
+ + + + + + + + + + + + + + + +



SCHÖNER MIHÁLY RAJZA