

ÁT-NÉZŐ

Most bemutatásra kerülő szerzőnk, Kondor Péter János sokoldalú alkotó. Mind a líra, mind a széppróza műnemében ír, de épp ilyen figyelemreméltóak irodalomelméleti értekezései is. Jelenleg többek között a csak a világhálón elérhető Újnautilus nevű irodalmi és kulturális folyóirat prominense, ahol a próza, továbbá a filozófia és vallás rovatokért felelős.

Szerzőnket jellemezve egyik neves recenzora megjegyzi, hogy a vitathatatlan tehetségű költő művei tűnhetnek enigmatikusnak, élménylírának, mégsem „irodalmi író”, mert a szerzőnek nemcsak a nyelvvel, de az írással és a magyarsággal is dolga van: „...dálnak része úgy legyek / hogy mivé lennem kell / magyarul jöjjön létre itt / s mivé lennem kellett / majd onnan megnevez.”

A most bemutatandó versek egy posztindusztriális kor posztmodern, de inkább az azutáni írásmód lenyomatai. Mivel minden idők minden írója önnön korát úgy igyekszik tükrözni, hogy létközegének essenciáját az „örökbe” mentse. Erre csak akkor van esély, akkor van mód, ha a megélt valóság nedvei által átítatottan mond minden kornak érvényes igazat. Hívhatjuk ezt művészi hitelességnek. Azt sem felejtethjük el, hogy az időskálán determináltan érintett befogadó ugyanúgy önnön korának a foglya, miként a szerző.

Mi most, ebben a pillanatban hisszük, hogy relevanciát közvetítünk. Fogadják hát érdeklődéssel Kondor Péter János írásait!

BAKOS KISS KÁROLY

KONDOR PÉTER JÁNOS

ÍRNI, SZERETNI

*Az én marad abba velünk,
tehetetlen mozdul az ágyon,
gyönyörű folyamat a kezünk,
két történettelen várrom,
elhiszed azt, ki lehetnék,
egymásé most a magányunk...
vagyunk,
szívünk aztán
újra két időt ver,
mert hiába,*