

AZ EGYÜTT 2008. ÉVI REPERTÓRIUMA

Versek

- ÁPRILY LAJOS: Ómagyar Mária-siralom I. h. b.
BAGU LÁSZLÓ: amphibion; halott csinovnyik-nap III. 33.
BAKOS KISS KÁROLY: Legyező; Törekeny asszony éneke; Hegyi út télen; Fenség I. 29.; Vagyunk; Kijelentő mondatok; Csak szúr II. 40.; Nincs; Ősz, vendégszöveggel III. 24.; Júdás kötéllel; Tűztöredékek IV. 3.
BECSKE JÓZSEF LAJOS: Lázbeszéd I. 28–29.; A tél biológiája; Vallomás II. 20–21.; N-hez; Mint a dallam; Így vagyok IV. 30.
S. BENEDEK ANDRÁS: Birodalmi aszály III. 25.
BERZSENYI DÁNIEL: A magyarokhoz II. h. b.
CZÉBELY GABRIELLA: Halhatatlan idő; Két méter III. 40.
CZÉBELY LAJOS: Köztes állapot I. 5.; éji dallam II. 20.; a paroxista hite; Magántörténelem kéréssel IV. 23–24.
CSÉKA GYÖRGY: Szén; Valaki hív; Por II. 16.
DUSALAJOS: Protestáns madonna IV. 54.
FODOR GÉZA: Földidőnkben; Várni, miként Godot-ra; Ráolvasás a gonoszra I. 24–25.; A hó árnyéka II. 3.; MERÜLŐ SZATURNUSZ: (A küszöb előtt), (A dombra lépve), (A Boldogasszony), (Mária, a magdalai) III. 19–21.
HOLBAY LÁSZLÓ: Fakuló látkép templomokkal I. 37.
HORVÁTH SÁNDOR: Halál – tűz rezdülésben I. 15.
ILLYÉS GYULA: Haza, a magasban III. h. b.
KÜRTI LÁSZLÓ: Ballada a zsarnoki nőkhöz IV. 57.
LENGYEL TAMÁS: Lump úr és a közlekedő regény; Egyirányú hal IV. 43.
MÁTYUS ATTILA: viharkapu IV. 61.
SZ. MOLNÁR FERENC: Két gondolat; ha-don II. 41.
NAGY LÁSZLÓ: Elhúllt bolondok nyomán IV. h. b.
NAGY ZSUKA: május asszony fázik I. 35.
NYILAS ATILLA: A jóslat II. 48.; AZ ÁLMOSKÖNYVBŐL: A Freud-kakas; Sziszüphosz IV. 42.
OLÁH ANDRÁS: a címzett ismeretlen; az utolsó szerep II. 46.; utószezon IV. 56.
ÓSZABÓ ISTVÁN: Égi fű IV. 59.
PENCKÓFER JÁNOS: Egy lélekutazó balesete... I. 3.

P. CROW: Hadiállapotban; Mozgó célpont I. 36.
SZABÓ PÁL: Zsoltár, tavasszal... IV. 59.
SZILÁGYI SÁNDOR: – érinthetetlen –; léleknek lovagja I. 23.; aminek nincs értelme, mélyebbre nem sülyedhet II. 38.
TÁRCZY ANDOR: NYÁRIUM: Gyíknyomon; Hámlik a vállad; Salomé végső tánca I. 30.; Virágfiú IV. 38–39.
VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ: Karácsony csillaga; Magányomat magamra I. 4.; Jég és korbács III. 3–4.; Ha leszállván a nap IV. 21.
ZSELICKI JÓZSEF: Tóth Lajos emlékére; lila I. 16.; nyár; megdőrent II. 47.; tegnapelőtt; fütty III. 39.

Széppróza

BARTHA GUSZTÁV: Sajgás I. 38–51., II. 22–37., III. 41–57.
FELHŐS SZABOLCS: Krizantém hava IV. 58.
JÓZSEF ATTILA: Piros történet I. 6–7.
MOGYORÓSI LÁSZLÓ: Arany háromszög; Inkarnáció; Aphrodité Panzió; Asztronauta IV. 55–56.
SZIRMAI PÉTER: Nyugtalanító ikonok IV. 62–67.
SZ. MOLNÁR FERENC: Snapshots, avagy pillanatképek; [elkésztett üzenet] I. 31–34.
PAPILDIKÓ: Kurszán halála II. 49–53.
PENCKÓFER JÁNOS: Fényfolyam II. 4–15., III. 5–18., IV. 4–20.
VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ: Tábori posta I. 17–22., III. 26–32., IV. 31–37.

Tanulmány, recenzió, jegyzet, interjú

BAGU BALÁZS: Levelek a fogságból III. 85–90.
BAKOS KISS KÁROLY: Variáció versregényre III. 65–71.; Átkozott szerepben IV. 79–83.
BARTHA GUSZTÁV: Gödör IV. 40–41.
BECSKE JÓZSEF LAJOS: Egy hiánypótló kötet IV. 84–85.
BECSKE MELINDA: „Jól csak a szívével lát az ember” IV. 86–88.
S. BENEDEK ANDRÁS: Csak vers legyen I. 64–66.; Európéerek a Verhovinán I. 67–68.; Balladák katedrálisa III. 63–64.; A ruszin néprajz kutatástörténetéből IV. 69–75.

BERTHA ZOLTÁN: Legyen vers I. 60–64.; Kisebbségiség és modernség IV. 76–78.

BÍRÓ GYULA: A dolgok menetének kikerülhetetlensége I. 69–70.

CSERNICSKÓ ISTVÁN: „Nekünk ez a szép, mert ezt beszéljük” II. 69–79.

DUPKA GYÖRGY: Vidékünk írói a *Nyugatban* I. 26–27.; A József Attila-i örökség kincsei Kárpátalján II. 56–58.; Volt egyszer egy közösség... III. 80–84.

FELHŐS SZABOLCS: Visszapillantás a Partium folyóirat 15. évére IV. 50–53.; Hagyománytisztelet és nyitottság az újra IV. 60–61.

FERENCZI IMRE: Amatőrök és profik II. 89–98., III. 98–106., IV. 89–93.

FODOR GÉZA: Miért „összes”, ha nem az összes? I. 8–13.; A genézis hiányzó könyve III., Melléklet, 1–16.

HORVÁTH ATTILA: Kisebbségi írás- és olvasásmód III. 72–74.; Honnan? – haza III. 75–76.

KERESZTESI SZILÁRD: Táltosok III. 77–79.

KOVÁCS GÁBOR: A sátán metamorfózisa II. 59–68.

LENGYEL JÁNOS: Antiglobalizációs és globalizációkritikus mozgalmak. I. 71–81.; „Eltűnve lenni” II. 17–19.; Párizs, 1946–1947: egy békediktátum ügymenete II. 80–88.; Mi történt az „argentín családokkal”? III. 34–38.; A cionizmus Magyarországon III. 91–97.; „önerőből maradtam Senki” IV. 44–49.

MOLNÁR GEORGINA: Beregújfalui hagyományok, népszokások, hiedelmek I. 82–88.; Olvasói levél II. 99.

NAGY ANITA: Telepes falvak – a csehszlovák kolóniák elődei Kárpátalján I. 89–95.

POMOGÁTS BÉLA: Van-e kiút a válságból? I. 56–59.; Kultúránk egysége IV. 25–29.

Az *Együtt* 2007. évi repertórium I., Melléklet, 1–4.

Szerkesztői oldal

NAGY ZOLTÁN MIHÁLY: Remény a rettenetben I. 14.; Mi történik velünk? II. 39.; Vészhelyzetben III. 22–23.; A kudarc árnyéka IV. 22.

Új Vetés

CZÉBELY GABRIELLA: A nő; A férfi; Apám; Nem muszáj I. 52–53.

KENYERES MÁRIA: Hangulat; Ennyi kell; Utórezgések III. 58–59.

NAGY EMESE: Kiszökött emlék; Mézes álom – szürke por II.42–45.
POSTÁK GABRIELLA: Vallomás; Kereszt; Kit érdekel III. 60–61.

Kárpátaljai ruszin népballadák
VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ fordításában

Az erdőben haldokló katona; A dragonyos katona megöli kedvesét; A csudahalott I. 54–55.; A madárrá változott leány; Az asszony és fiai II. 54–55.; A vándorlókkal útnak induló lányt csábítói megégetik; A lakodalomban megrontott lány III. 62.; A szeretet próbája IV. 68.

Művelődési életünk krónikája

D. GY.: I. 96–99., II. 100–103., III. 107–111., IV. 94–95.

Új könyvek – Szerzőink

I. 100., II. 104., III. 112, IV. 96.

Megzenésített vers

JÓZSEF ATTILA – IVASKOVICS JÓZSEF: A kanász I. h. b. b.
VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ – IVASKOVICS JÓZSEF: Vészmadár száll ágról
ágra II. h. b. b.
BODNÁR ÉVA – IVASKOVICS JÓZSEF: Magyar szó III. h. b. b.
LENGYEL JÁNOS – IVASKOVICS JÓZSEF: Mivé lettél IV. h. b. b.

Illusztrációk

BALLA PÁL: I. e. b., 13, 53, 59, 66, 70, 99.
RÉTIJÁNOS: II. e. b., 21, 37, 38, 45, 48, 55, 58, 68, 103.
SOLTÉSZ PÉTER: III. e. b., 21, 23, 39, 57, 59, 61, 90, 111.
VÁRI ZSOLT: IV. e. b., 21, 41, 49, 54, 61.