

FELLINGER KÁROLY

## Mozi

Nem szeretek utazni,  
egy olyan égitesten érzem  
biztonságban és otthon magam,  
ami nem találja a helyét,  
fittyet hány a fizika törvényeinek.

Az örök élet vize  
egy méregpohárban vár rám,  
ott még van  
esély belehalni az egészbe,  
mint a lódarázsnek  
a sziruposüvegbe.

Álmatlanságban szenvedek,  
felgyúrt ujjú álomfejtő,  
aki falvédőbe csomagolja  
az uzsonnáját.

## Bulvár

A költő igazi sikere,  
amikor a tökéletességből  
elcsen egy darabot,  
s megajándékozza vele  
példaképét,  
az utánozhatatlan mestert,  
aki, akárcsak Jákob,  
kiszabadítja a bozótból  
a szarvánál fennakadt kost,  
majd feláldozza tanítványát.

Már évekkkel ezelőtt  
megcsináltattam a síremlékem,  
naponta tisztítom,  
néha még el is érzékenyülök közben.  
Körmöm alatt  
helye van az anyaföldnek.

Nem merek világgá menni,  
mi lenne, ha valahol

ismeretlenül kimúlnék, s ott  
földelnének vagy hamvasztanának el,  
ahol még a madár se jár.

Ki megy majd akkor  
imádkozni helyettem  
ide az élőkért,  
könyörögve a holtaknak,  
hogy mentsek már meg  
ezt az önmagából  
kifordult világot.

## Cella

Amikor megmutattam verseimet  
a tanító néninek,  
azt mondta, valljam be,  
kinek a szövegét  
másoltam le, teli  
helyesírási hibával,  
mert a kezdő költők  
nem szoktak  
ilyen tökéletes szövegeket írni.  
Aztán hozzátette,  
nem érti, miért írtam  
ennyire hibásan,  
hisz tudok helyesen írni,  
biztosan leplezni akarom magam.

Nem értette a tanító néni,  
hogy aki két szék közé ül,  
annak a feneke alá  
a védőangyalának  
nem kell széket vinnie.

Ha újra élhetnék,  
nem akarnék újra  
megszületni.