

# ANYANYELVI ÉS IRODALMI NEVELÉSRŐL – KORSZERŰEN

■ Új, induló periodikát ajánlok az olvasók figyelmébe. Teszem ezt a szerkesztői elfogultsággal, ami talán természetes egy olyan kiadvány esetében, amely évtizedek szakmai tapasztalatának gyümölcse.

Az *Anyanyelvi és Irodalmi Nevelés* című folyóiratot a váci Apor Vilmos Katolikus Főiskola alapította, s 2018-tól évi két összevont számmal jelenteti meg. Intézményünk több évtizede képez tanítókat, óvodapedagógusokat, szociálpedagógusokat, s néhány esztendeje csecsemő- és kisgyermeknevelőket is. Ez idő alatt a főiskola oktatói a pedagógusképzés területén számos elméleti és gyakorlati kutatást végeztek, eredményeiket széles körben publikálták, és élénk szakmai kapcsolatokat építettek ki hasonló profilú hazai és nemzetközi felsőoktatási intézményekkel. Az együttműködés eredményeinek, valamint a tapasztalatok közzétételének lehetőségét intézményünk több saját kiadású periodika indításával is támogatja.

Ezek közé tartozik az *Anyanyelvi és Irodalmi Nevelés* című folyóirat is, amely címével is jelzi, hogy a köznevelés két kiemelkedően fontos területéhez kapcsolódik. Az egyik az *anyanyelvi kommunikáció* mint kulcskompetencia, amelynek kialakítása, fejlesztése a bölcsődében alapozódik, az óvodában és az iskolában folytatódik, s hozzásegíti a gyermeket gondolatainak érzéseinek, véleményének a kommunikációs helyzetnek megfelelő kifejezéséhez, hallott és írott szövegek helyes értelmezéséhez, az önálló ismeretszerzéshez, tanuláshoz, tágabb értelemben pedig társas kapcsolatainak alakításához. A másik az *esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség* kompetenciája, amely többek között magában foglalja az irodalom iránti fogékonyságot, az alkotások esztétikumának megismerését, a művek által keltezt érzések, élmények kreatív kifejezését. Ennek kialakításában és továbbfejlesztésében ugyancsak meghatározó szerepe van az intézményes nevelésnek.

Folyóiratunk célja e felelősségteljes munka segítése. Az iskolai és az óvodai anyanyelvi és irodalmi nevelésben érintettek minél szélesebb körét kívánjuk megszólítani. Írásainkat egyaránt ajánljuk óvodapedagógusoknak, tanítóknak, általános és középiskolai tanároknak, a pedagógusképzésben oktatóknak, valamint a pedagóguspályára készülő hallgatóknak. Rovatainkat az anyanyelvi és irodalmi nevelés korszerű, komplex értelmezésére alapozva alakítottuk ki. *Tanulmányok* címszóval elméleti és empirikus kutatáshoz kapcsolódó írásokat közlünk. A 2018. évi 1–2. szám a mese műfajhoz kapcsolódó elemzéseket mutatott be irodalmi, nyelvi, pszichológiai, pedagógiai szempontból, a 3–4. szám egyik tanulmánya pedig a mesének és a bábjátéknak a szociális és az erkölcsi kompetenciák óvodai fejlesztésében betöltött szerepéről szól. *Anyanyelvünk, irodalmunk értékei* című rovatunkkal sorozatot indítottunk el, amelyben egy-egy, talán kevésbé ismert alkotót (mint például Pusztai Sándor és Ágoston Julián papköltőket), illetve nyelvtudóst mutatunk be. Mivel a folyóirattal különösen a pedagógusok munkáját kívánjuk segíteni, rendszeresen közlünk műelemzéseket, amelyekkel az irodalmi nevelés anyagának kiválasztásához, az alkotások értelmezéséhez nyújtunk szempontokat, illetve az anyanyelvi fejlesztés, nyelvtanítás különböző kérdéseit járjuk körül. Többek között Gárdonyi Géza regényeiről, Arany János verseinek tanításáról jelentettünk meg írást. Fontosnak tartjuk a határon túli anyanyelvi és irodalmi nevelés gyakorlatának, tapasztalatainak bemutatását is. Szerkesztőbizottságunk két határon túli tagjának köszönhetően már több írást tudtunk megjelentetni a szerbiai és a romániai magyar nyelvű oktatás helyzetéről, az Újvidéki Egyetem Magyar Tanszék projektjeiről, a kortárs gyermekirodalomról, az olvasóvá nevelés kérdéseiről. Következő számunkban egy, az írástanításban alkal-

mazott kolozsvári módszerről adunk számot. *Érintkezések* című rovatunkban az irodalomhoz és a nyelvhez kapcsolódó művészetek, kommunikációs formák területéről – következő számunkban például a zene szerepéről, a kreativitás és a testtudat drámával és mozgással való fejlesztési lehetőségeiről – közlünk írásokat, segítve ezzel az integrált szemléletű nevelést. *Műhely* rovatunk a gyakorlati tapasztalatok megosztását szolgálva interjúkat, korszerű, jó gyakorlatokat, modellértékű programokat, tevékenység- és óratervezeteket mutat be. Irodalmi műsorok, ünnepi megemlékezések forgatókönyvének közzétételével sorozatot indítottunk. A folyóirat mindezekén kívül céljának tartja az anyanyelvi és irodal-

mi neveléshez kapcsolódó hazai és külföldi publikációk ismertetését, elemzését, valamint az országos vagy jelentős helyi eseményekről, programokról szóló híradást is.

Szerzőink között hazai és külföldi felsőoktatási intézmények kutatói, oktatói, irodalomtudósok, nyelvészek, a köznevelés különböző területein dolgozó pedagógusok, médiaszakemberek, művészek egyaránt megtalálhatók.

Bízunk abban, hogy folyóiratunk a szakma és a szélesebb olvasóközönség körében egyaránt eredményesen szolgálja az anyanyelvi és irodalmi nevelés ügyét. (*Anyanyelvi és Irodalmi Nevelés*)

**Gasparicsné Kovács Erzsébet**

