

DERES KORNÉLIA

## Júniusi Indián

A fehér évszakban kockává fagy a félés.  
Ez a fegyelem ismerősebb, mint a szétfolyó nyári  
határok. Meztelen ételszag, izzadtság, bőrök. Unalom.  
A strandokban nem hiszek, hintaágyam rozsdás  
nyöszörgő. De a tekintet legalább kitarakva, nyugodtan  
bámulhatsz.

Júniustól zavarban vagyok.

Mások persze megússzák ezt is: valaki inkább nyirkos  
csempéknek dőlve tölti ki idejét, valaki katedrálisokról  
ír verset, hátha Isten és a képzelt hideg megmenti.  
Én fehérre mázolt arccal lesek kameráitokba,  
ne égjek le helyettetek. Tollaim ékesek,  
takart bőrfelület a maximumon. Szökött  
Indián az elidegenedettek alosztályából.

Egy hűvös kéz köszönt. Nem nevezném  
érzéketlennek. Talán az enyém lehet.

# Kerozin-kúra

Máskor meg én szállok fölétek ívesen,  
technikás, törhetetlen, acélos szépség.  
Lesem modell-életek tetejét, a beszennyezett  
kockákat. Miért gyűrődnek fel a mezőlemezek?  
Mi ez a mániás geometria?

Feketére koptatok tekintetem alatt. Pöttyök  
vagytok, egy képzelt világrend szerint  
haladva dobozról dobozra.  
És néha felfelé: kompozit körútra.  
Hogy a géptest legyen az, ami felsérti  
a hangot. Ne a rugalmas hús.

Vízszintesen behúzni egy éjszakába,  
fémtörzsszel, józanul, kímélet és irgalom  
nélkül. Mint aki mérnökök  
hideg álmában kidobózik.

De miért ne lebeghetnének az ünnepi kékbén?

Valami bizsereg a hátamon, talán egy újabb  
szárny felé nyitnak utat az izmok.  
Belém félni járnak.