

## **A *Korunk* folyóiratot és intézményrendszerét anyagi hozzájárulással támogató magánszemélyek névsora**

### **Pártoló tagok**

András Sándor – író, költő, Nemesvita  
Bencsik János – képzőművész, Budapest  
Gálfalvi Zsolt – irodalomkritikus, szerkesztő, Marosvásárhely  
Dr. Kántor István – orvos, Budapest  
Kántor László – rendező, producer, Budapest  
Kelemen Hunor – író, politikus, az RMDSZ elnöke  
Dr. Kende Péter – szociológus, Párizs  
Kovács Sándor – római katolikus főesperes, Kolozsvár  
Dr. Kovalszky Péter – orvos, az AMBK elnöke, Detroit  
Lauer Edith – politikus, az AMBK volt elnöke, Cleveland  
Markó Béla – költő, politikus, Marosvásárhely  
Nagy Péter – nyomdaigazgató, Kolozsvár  
Paulovics László – képzőművész, Szentendre  
Dr. Romsics Ignác – történész, akadémikus, Göd  
Dr. Úry Előd – fogorvos, az Erdélyi Kör elnöke, Sopron

### **Támogató tagok**

Ágh István – költő, Budapest  
Árkossy István – képzőművész, Budapest  
Dr. Avornicului Mihály – egyetemi adjunktus, Kolozsvár  
Dr. Balla Bálint – szociológus, ny. egyetemi tanár, Berlin  
Dr. Benkő Samu – történész, akadémikus, Kolozsvár  
Dr. Bitay Enikő – akadémikus, Kolozsvár  
Dr. Nicholas Bodor – vegyészprofesszor, Miami  
Dr. Buchwald Péter – vegyész, Kolozsvár  
ifj. Dr. Buchwald Péter és Amy – gyógyszervegyész, egyetemi tanár, Miami  
Dr. Csapody Miklós – irodalomtörténész, Budapest  
Dr. Cseh Áron – jogász, diplomata, Budapest  
Peter Deak – a Zürich Neumünster Református Gyülekezet elnöke  
gróf Degenfeld-Schonburg Sándor – közigazdász, München  
Degenfeld-Lindner Mária – Albstadt-Ebingen  
Dr. Derék Pál – irodalomtörténész, Bécs  
Dr. Egyed Ákos – történész, akadémikus, Kolozsvár  
Ferencz Éva – levéltáros, Marosvásárhely  
Dr. Filep Antal – néprajzkutató, Budapest  
Amedeo Di Francesco – egyetemi tanár, Nápoly  
Füzi László – irodalomtörténész, főszerkesztő, Kecskemét  
Gálfalvi György és Zsigmond Irma – szerkesztő, író, Marosvásárhely  
Dr. Geréb Zsolt – teológiai professzor, Kolozsvár  
Dr. Gyarmati György – történész, főigazgató, Budapest  
Dr. Hegyi Klára – történész, professor emeritus, Budapest  
Judik Zoltán – építészmérnök, Budapest  
Dr. Hermann Róbert – történész, igazgató, Budapest  
Kerekes György – szerkesztő, Kolozsvár

Kiss András – levéltáros, Kolozsvár

Dr. Kiss András – orvos, Pomáz

Kiss Károly – ny. agronómus, Élesd

Kocsis András Sándor – könyvkiadó, elnök-vezérigazgató, Budapest

Kónya-Hamar Sándor – költő, közíró, politikus, Kolozsvár

Korniss Péter – fotóművész, Budapest

Dr. Kovács András – művészettörténész, akadémikus, Kolozsvár

Dr. Kovács Zoltán – egyetemi docens, Kolozsvár

Könczey Elemér – grafikus, Kolozsvár

Lábody László – ny. államtitkár, Budapest

Márton László – vállalkozó-igazgató, Gyegyószentmiklós

Molnár Judit – szerkesztő, Nagyvárad

Dr. Nagy Mihály Zoltán – történész, elnökhelyettes, Román Kulturális Intézet, Bukarest

Dr. Pomogáts Béla – irodalomtörténész, Budapest

Dr. Singer Júlia – biostatistikus, Budapest

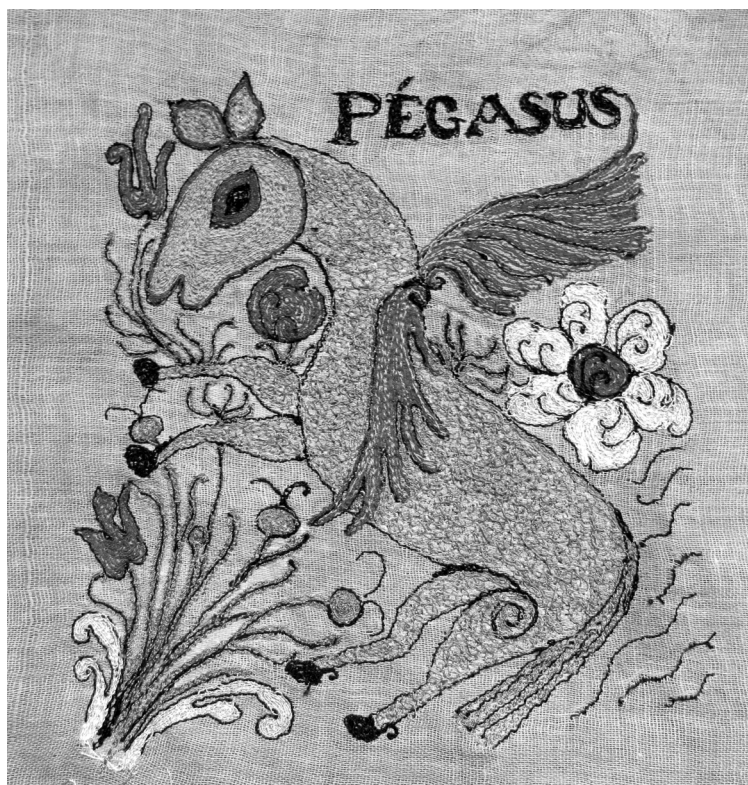
Dr. Szász István Tas – orvos, Leányfalu

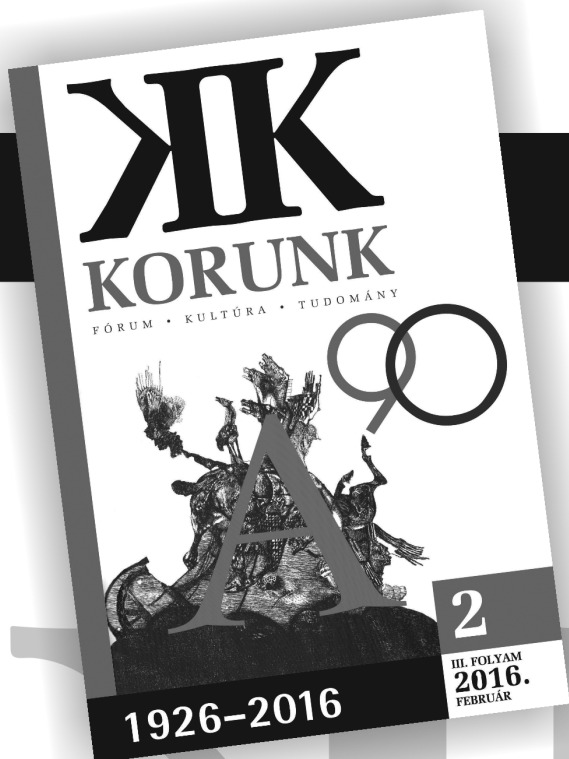
Dr. Szász Zoltán – történész, tudományos tanácsadó, Budapest

Dr. Tamás Ernő és Sedlmayer Ella – Sopron

Dr. Tankó Attila – orvos, Budapest

Dr. Varga István – ügyvéd, Orosháza





# KORUNK

TÁRSADALOMTUDOMÁNY  
KULTÚRA  
IRODALOM

a Kárpát-medence egyik legrégebb alapítású magyar nyelvű folyóirata  
értelmiségi fórum – kisebbségi szemle – nemzetiségi intézmény  
az erdélyi és európai hagyományok ötvözete  
híd az erdélyi és egyetemes magyar tudománypublikálás,  
irodalom és művészet között

**KORUNK – KORUNK AKADEμία  
KOMP-PRESS – KORUNK STÚDIÓGALÉRIA**

**TÁMOGASSA A KORUNK FOLYÓIRATOT  
ÉS INTÉZMÉNYRENDSZERÉT**

Anyagi támogatása lehetséges módzatairól a [korunk@gmail.com](mailto:korunk@gmail.com) email címen,  
a (0040) 264-375-035 és (0040) 742-061-613 telefonszámokon, illetve az Új Budapest Filmstúdió  
telefonszámán: (+36 1) 316-0943, konkrét felvilágosítást nyújtunk.

*Segítségével a KORUNK  
és intézményrendszere életben maradásához járul hozzá.  
Köszönjük!*

## SZÁMUNK SZERZŐI

A lapszámot szerkesztette:  
**Balázs Imre József**

**András Sándor** (1934) – író, Nemesvita  
**Balázs Imre József** (1976) – egyetemi docens, PhD, BBTE, főszerkesztő-helyettes, Korunk, Kolozsvár  
**Bangha Imre** (1967) – indológus, egyetemi tanár, ELTE, Budapest  
**Bárány Balázs** (1983) – doktorandus, Eszterházy Károly Egyetem, Eger  
**Beretvás Gábor** (1978) – filmesztéta, filmtörténész, Kolozsvár  
**Boda Edit** (1975) – költő, Kolozsvár  
**Demény Péter** (1972) – író, szerkesztő, Látó, Marosvásárhely  
**Di Francesco, Amedeo** (1946) – irodalomtörténész, egyetemi tanár, Nápoly  
**Főcze János** (1991) – doktorandus, Eszterházy Károly Egyetem, Eger  
**Ghijász Ahmad Gaddí** (1928–1986) – indiai író  
**Hermann Róbert** (1963) – történész, az MTA doktora, egyetemi tanár, Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest  
**Kántor Lajos** (1937) – irodalomtörténész, az MTA külső tagja, Kolozsvár  
**Kányádi András** (1971) – irodalomtörténész, egyetemi docens, INALCO, Párizs  
**Keszeg Vilmos** (1957) – néprajzkutató, egyetemi tanár, BBTE, Kolozsvár  
**Mihály István** (1963) – szerkesztő, Kolozsvári Rádió, Kolozsvár  
**Miklós Ágnes Kata** (1975) – fősiskolai tanár, műfordító, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Vitéz János Tanárképző Központ, Esztergom  
**Nagy Andrea** (1973) – egyetemi adjunktus, műfordító, Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest  
**Nagy Hilda** (1995) – egyetemi hallgató, BBTE, Kolozsvár  
**Németh Tibor** (1966) – kutató tanár, PhD, Klebelsberg Központ, Budapest  
**Paré, Ambroise** (1510–1590) – francia orvos  
**Sánta Miriám** (1993) – mesterképzős hallgató, BBTE, Kolozsvár  
**Serestély Zalán** (1988) – költő, esszéíró, PhD, Kolozsvár  
**Szabó R. Ádám** (1989) – filmkritikus, író, Marosvásárhely  
**Szakács Zsuzsánna** (1986) – képzőművész, Budapest  
**Székely Bőrkő** (1985) – filmkritikus, Kolozsvár  
**Végh Balázs Béla** (1953) – egyetemi docens, BBTE, Szatmárnémeti/Börvely

## TÁMOGATÓK



**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap



„Tehát: az ismerős is rászorul a még-meg-nem-ismertre, az addíció kölcsönös. Ennek pontosabb láttatását célzandó, érdemes abból a kérdésből kiindulni: mi van ott, ahol nem a képzelet van? Melyik a képzelet másik oldala? A képzelet másik oldalán rendszerint a tényszerűt, a létezőt, az autentikusait, az adottat, a valóst szoktuk tételezni, ehhez képest az elképzeltet virtuálisnak, inautentikusnak, tényszerűtlennek érzékeljük. Guerrero és Borges fordítanak ezen, és azt javasolják, hogy a képzelet túloldalán ne a fínt említett kategóriákat helyezzük el, hanem a semmit, vagy pontosabban: a megsemmisített, megöröszkolt, kizsigerelt, a nem a saját ritmusukban fölfejlteni, emanálódni engedett lényeket. A képzelet tulajdonképpen a tapasztalás szinonimájává válik.”

(Serestély Zalán)

ISSN 1222 8338



5 LEI  
500 FT

ZMEI ȘI ALTE FIINȚE IMAGINARE  
DRAGONS AND OTHER IMAGINARY BEINGS