

PAPP ATTILA ZSOLT

# Hány tenger mossa partját

Egyszer egy francia város marokkói  
negyedében, közel a tengerhez,  
néhány magyar, történetesen  
Erdélyből, belga söröket  
vedelve hallgattunk egy lányt,  
ki litván, lengyel és orosz  
és egy másik tenger partján énekel  
olyan tengerekről, melyek *tőle*  
vannak távol, meg madarokról,  
ahogy röpködnek a partjaik között,  
a föld felett, miközben lent,  
a föld alatt, és ez már egyre  
biztosabbnak látszik, rejtett  
alagutak nyílnak, titkos  
kijáratok, lázas sürgés-forgás,  
seregek készülődnek át az idő  
körein, a déltengeri nyárba,  
kereskedők és napkeleti bölcsek,  
illuminátus felforgatók hozzák-  
viszik azt, mi legjobb tudomásuk  
szerint a bölcsek követ pótolná  
egy párhuzamos világrendben;  
tehát mindez így, ha összeállna is  
egy most készülő elbeszélés  
vázlatává, és e történetben  
hosszú, kanyargós föld alatti  
út kötné össze a Baltikumot  
a Mediterráneummal, és ezen  
túl csak sárkányok laknának,  
mi úgysem tudnánk erről semmit,  
csak az utca egyre tompább  
moráját, a halkuló imát a  
szemközti teraszajtó mögül,  
hogy hajnali négy múlt, ittasak  
vagyunk, a Leffe fogyóban,  
s a bizonyosság, hogy valahol  
valakik, soraik között azzal  
a madarokról énekelő litván  
lánnyal, épp most indulnak el  
egy másik tenger partjai felé.