

KESZEG ANNA AJÁNlja

■ Ezt a könyvajánlót most egy román kiadvány köré építem: 2014 januárjában került a könyvesboltokba Erwin Kessler kötete, mely a román képzőművészet 1989 utáni alakulását tekinti át. A művészkörökben régóta várt összefoglaló dizájnrá is igényes, s arról az adatbázisszerűen felépített munkáról tudósít, mely a kötet elkészüléséhez szükséges volt (intézmények, alkotói életrajzok, gyűjtők, galériák áttekintése, listázása, programnyilatkozatai stb.). A kötet négy korszakra osztja az elmúlt két évtized román művészettörténetét – ezt a négy korszakot fedezze fel a kötetben a kedves olvasó! Úgy tűnik, végre itt az ideje annak, hogy a kommunista intézményi struktúrát leváltó, kapitalista intézményi modellek szerint szerveződő kreatív iparágak számot vessenek jelenükkel. Az eszközök felhalmozásának feladata viszont más területeken továbbra is elvégzésre vár.

■ Asa Briggs – Peter Burke: *A média társadalomtörténete – Gutenbergtől az internetig*. Bővített, átdolgozott kiadás. Ford. Gelléri Gábor, Göbolyös Magdolna, Konok Péter, Takács Róbert. Napvilág, Bp., 2012.

■ Erwin Kessler: *X:20. O radiografie a artei românești după 1989*. Vellant, Buk., 2013.

■ Gilles Lipovetsky – Jean Serroy: *L'esthétisation du monde. Vivre à l'âge du capitalisme artiste*. Gallimard, Paris, 2013.

■ Kapitány Ágnes – Kapitány Gábor: *A „szellemi termelési mód”*. Kossuth, Bp., 2013.

■ Havasréti József: *Szerb Antal*. Magvető, Bp., 2013.

■ Martin Ferenc: *A félelem képei. Fritz Lang német filmjeinek látványvilága*. L'Harmattan – Könyvpont, Bp., 2013.

■ Mélyi József – Olivier Schefer – Giovanna Zapperi: *Société Réaliste – empire, state, building*. Ludwig Múzeum Budapest – Kortárs Művészeti Múzeum, Bp.–Párizs, 2012.

■ Mirja Tervo: *Tűsarok és kamatláb. A luxuscipők veszélyes vonzereje*. Ford. Bogár Edit. Typotex, Bp., 2013.

■ Michel Pastoureau: *A fekete. Egy szín története*. Ford. Seláf Levente. Kalligram, Pozsony, 2012.

■ Ernest Cline: *Ready Player One*. Ford. Roboz Gábor. Agavé Kiadó, Bp., 2011.

■ Marshall McLuhan – Quentin Fiore: *Médiamasszás – Egy rakás hatás*. Ford. Kiss Barnabás. Typotex, Bp., 2012.

■ S. Nagy Katalin: *Képzőművészet és kommunikáció*. Typotex, Bp., 2013.

■ Varga Balázs – Pálfi György: *Final Cut. A tankönyv*. L'Harmattan, Bp., 2013.