

ABSTRACTS

Sándor András

■ ***Do I Know What Consciousness Is?***

Keywords: *René Descartes, philosophy of mind, stream of consciousness, literature, psychology*

The original title of the essay consists of a play on words which is impossible to translate into English, built on the meanings of the Hungarian word for consciousness, i.e. "tudat". Within his contribution, the author employs various etymological speculations, close readings of classical texts and original arguments in the investigation of human consciousness. His dialogue partners are classic and contemporary authors, such as Daniel C. Dennett, Owen Flanagan, Sigmund Freud, William James, Bertrand Russell, and others. The author's original reflections on their arguments effectively assume the form of a freestyle philosophical journal, written almost in a stream-of-consciousness style, which simultaneously exemplifies the intimate workings of human consciousness, also addressed at the theoretical level.

János Boros

■ ***Neurosciences and Consciousness: Informatics, Physiology, Philosophy***

Keywords: *philosophy of mind, neuroscience, brain, God, Human Brain Project, connectomes*

One of the most important challenges facing the natural sciences and philosophy today consists in understanding the human brain, as well as human consciousness. These two tendencies of research, each confronting its own almost insurmountable difficulties, are by no means synonymous, as the author critically argues. Consciousness, subjective experience, conceptual understanding and our personal epistemic involvement in our world are dealt with by the branch of philosophy which goes by the name of philosophy of mind (*Bewusstseinsphilosophie, Philosophie des Geistes*). On its turn, the brain as a physical entity is studied by neuroscientists with empirical methods. However, according to the sceptical argument presented by the author, there are no signs that these two fundamental directions of research would tend to converge in any way.

Zoltán Dósa

■ ***Reading Each Other's Minds: A Contagious Talent***

Keywords: *theory of mind, human consciousness, developmental psychology, Jean Piaget, social psychology*

This psychological study concerns the human capacity for "mind reading" or "the theory of mind", conceived of as intentionality attributed to others' consciousness and the understanding that other people are capable of conceiving of a given situation in a different way, or they can be led to conceive of it from different perspectives. The author traces the origins of this quasi-universal human "talent" in our childhood, and reviews the relevant research conducted on children (Jean Piaget, Heinz Wimmer and Josef Perner etc.). He concludes with an appraisal of the importance of this characteristically human talent within our interpersonal relationships and social life.

Péter Egyed

■ ***Consciousness and Its Paradoxes***

Keywords: *consciousness, paradox, human mind, John Locke, An Essay Concerning Human Understanding, David Chalmers, Edmund Husserl*

In our daily lives, we are in the habit of continuously monitoring and maintaining our consciousness, more or less consciously. This process is characterized by a systematic and cyclic investigation from morning to night, and it even interferes with our dreams. Due to this type of universal preoccupation with the phenomena of human consciousness, more advanced cultures are always inclined to produce theories for its explanation and functioning. The author offers a fascinating contemporary close reading of John Locke's seminal *Essay Concerning Human Understanding*, associating its basic questions and tentative answers with modern directions in the philosophy of mind, among which the works of Étienne Balibar, David Chalmers, and Edmund Husserl.

Zoltán Kónya – Ágnes Kónya

■ ***Internal Dialogues: How Psychotherapists Think***

Keywords: *psychotherapy, internal dialogue, external dialogue, monologue, silence, self*

The authors of this article, being both practicing psychotherapists, reveal some of the “secrets” of their profession, or more exactly talk about what goes on in the psychotherapists mind during a therapy session. They start their investigation of the subject with the concept of internal dialogue, which goes on simultaneously and creatively accompanies the external ones as a permanent resource of meaning and innovation in human communication. According to their opinion, the general aim of the therapeutic process consists in closely monitoring both of these dialogues, the internal as well as the external one, and in adequately transferring elements of the internal dialogue into the external, by putting them to use.

Melinda Pap

■ *The Mirror behind Reflections: Tibetan Buddhism on Consciousness beyond Concepts*

Keywords: *Buddhism, consciousness, mirror, Karma Kagyü, emptiness, brain science, meditation*

This essay examines consciousness from a Buddhist perspective, more precisely on the basis of the Karma Kagyü lineage of the Vajrayana system. It offers a useful summary on Tibetan Buddhist views on reality and the human mind, incorporating contemporary scientific approaches, which also tend to confirm some traditional tenets of Buddhism. Finally, the text concludes with a recommendation to practice meditation, as a method much better suited to experience the fundamental nature of human consciousness beyond concepts than theoretical discourse.





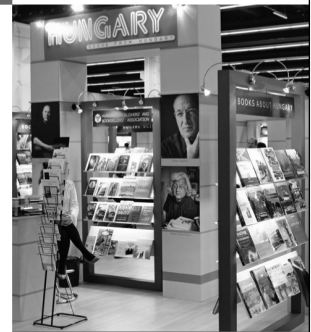
Publishing Hungary

A 2012-ben indult program célja, hogy három éven át támogassa és segítse a magyar szerzők és könyvek, a magyarországi könyvkultúra megjelenését, bemutatását, reklámozását a külföldi könyvvásárokon, könyvfesztiválokon. A magyar könyvkultúra nagyon sokszínű, és rendkívül sok fontos értékkel bír. A program elsődleges feladata, hogy ennek a sok és sokféle értéknek külföldi bemutatásával hiteles és előnyös képet alakítson ki kultúránkról, valamint elősegítse a magyarországi és külföldi kiadók közötti szakmai kapcsolatokat megerősödését.

A program megvalósítása a Balassi Intézet feladata, amely a külföldi magyar intézetek munkáját összefogja és irányítja. A Balassi Intézet külföldi magyar intézetei révén nemcsak a nagy könyvfesztiválokkal, vásárokkal (Frankfurt, London, Párizs, Bologna) tartja a kapcsolatot, de képes folyamatos és hatékony együttműködés megalapozására a hazai és külföldi könyves szakma résztvevői között. 2012-ben 12 könyvvásáron vett részt Magyarország.

2013 SZAKMAI PROGRAMJA:

1. *Jeruzsálem* – 2013. február 10–15.
2. *Lipce* – 2013. március 14–17.
3. *Párizs* – 2013. március 22–25.
4. *Bologna* – 2013. március 25–28.
5. *Prága* – 2013. május 16–19.
6. *Varsó* – 2013. május 16–19.
7. *Moszkva – DÍSZVENDÉGSÉG!* – 2013. szeptember
8. *Frankfurt* – 2013. október 9–13.
9. *Bécs* – Donau Lounge – 2013. november 21–24.
10. *Marosvásárhely* – 2013. november
11. *Pozsony* – 2013. november



 Balassi
Intézet

www.balassi-intezet.hu
www.publishinghungary.hu



Nemzeti
Kulturális
Alap

SZÁMUNK SZERZŐI

A lapszámot szerkesztette:
Rigán Lóránd

Adorjáni Panna (1990) – mesterképzős hallgató, KRE, Budapest

András Sándor (1934) – író, költő, Budapest–Nemesvita

Boros János (1954) – filozófus, az MTA doktora, MTA Filozófiai Intézet, egyetemi tanár, Pécsi Tudományegyetem

Dósa Zoltán (1968) – pszichológus, egyetemi előadótanár, BBTE, Székelyudvarhely

Egyed Péter (1954) – író, filozófus, egyetemi tanár, BBTE, Kolozsvár

Fülöp József (1982) – képzőművész, Csíkszereda

Haklik Norbert (1976) – író, Brno

Ilia Mihály (1934) – irodalomtörténész, ny. egyetemi tanár, Szeged

Kiss Lajos András (1954) – intézetigazgató, főiskolai tanár, Történettudományi és Filozófiai Intézet, Nyíregyházi Főiskola

Kiss Noémi (1974) – író, Budapest

Kónya Ágnes (1967) – orvos, pszichoterapeuta, Agape Életvédő Alapítvány, Kolozsvár

Kónya Zoltán (1968) – orvos, pszichoterapeuta, Agape Életvédő Alapítvány, Kolozsvár

Pap Melinda (1979) – újságíró, szerkesztő, Krónika, Kolozsvár

Péntek Imre (1977) – pszichológus, egyetemi adjunktus, BBTE, Kolozsvár

Pintér Anita (1988) – mesterképzős hallgató, Pécsi Tudományegyetem

Pléh Csaba (1945) – pszichológus, nyelvész, az MTA rendes tagja, egyetemi tanár, Budapesti Műszaki és

Gazdaságtudományi Egyetem

Pollágh Péter (1979) – költő, szerkesztő, Prae, Budapest

Rácz József (1957) – pszichiáter, az MTA doktora, MTA Pszichológiai Kutatóintézet, Budapest

Rigán Lóránd (1980) – filozófiatörténész, PhD, szerkesztő, Korunk, Kolozsvár

Soós Amália (1982) – filozófiatörténész, PhD, egyetemi kutató, BBTE, Kolozsvár

Szabó Katalin (1978) – mesterképzős hallgató, BBTE, Kolozsvár

Tamás Dénes (1975) – egyetemi tanársegéd, PhD, Sapientia EMTE, Csíkszereda

Vincze Zoltán (1940) – történész, Kolozsvár

Zuh Deodáth (1982) – egyetemi tanársegéd, PhD, Pécsi Tudományegyetem

Támogatók



MINISTERUL CULTURII
ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

„A tudat mint eszmélet állandóan világít, amíg ki nem kapcsol. Az teszi, nem én. Ez a folyamatos és nem célirányos tudat: közeg – olyan, mint a Napból sugárzó fény, és meglehetősen biztosak lehetünk abban, hogy a Nap nem néz vele, ahogyan az égő villanykörte sem. A kérdés persze az, honnan sugárzik a tudat, ha nem egy énközpontból.”

(András Sándor)

ISSN 1222 8338



5 LEI
500 FT

JOCURILE MINȚII
MIND GAMES