

RIGÁN LÓRÁND AJÁNlja

■ Irvin Yalom amerikai pszichiáter-regényíró magyar nyelven még nem olvasható *Staring at the Sun. Overcoming the Terror of Death* (Szembenézni a nappal. A halálfélelem legyőzése) című munkájában az úgynevezett önségítő könyvek kevésre becsült, ám annál népszerűbb műfajában fejti ki az egzisztenciális elszigeteltség egy lehetséges jelentését: személyes idegapparátusunk, elménk konstruktív kategóriái, egyéni élettörténetünk folytán mindannyian részben más és más, egyéni világokban élünk, egy-egy különálló és önmagában teljes mindenséget tapasztalunk. Romantikus túlzásai és téves kantianizmusa ellenére gondolatmenetének mégiscsak érdeme, hogy felhívja a figyelmet az emberi tudatosság végtelen értékére és gazdagságára, melynek folytán minden ember halálával egy világ múlik el, és „pontosan ugyanennek a póknak és holdfénynek a fák között, pontosan ugyanennek a pillanatnak és nekem magamnak” mégsem lesz nietzschei visszatérése az eleven tudatba soha többé.

■ András Sándor: *Mi vagyunk most a vandálok is*. Kalligram Könyvkiadó, Pozsony, 2012.

■ Balázs Imre József: *Az új közép. Tendenciák a kortárs irodalomban*. Universitas Szeged Kiadó, Szeged, 2012.

■ Balázs Sándor: *Dugó a vízen*. Kriterion Könyvkiadó, Kvár, 2012.

■ Demeter Tamás – Hell Judit (szerk.): *A társadalom aspektusai. Társadalomlélektani tanulmányok Lendvai L. Ferenc köszöntésére*. Áron Kiadó, Bp., 2012.

■ Egyed Emese (szerk.): *A látható jelentés. Színház- és filmművészeti tanulmányok*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kvár, 2012.

■ Egyed Péter (szerk.): *Felvilágosodás. Magyar századforduló. A VII. Hungarológiai Kongresszus Filozófia Szekciónak előadásai*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kvár, 2012.

■ Gyáni Gábor: *Az urbanizáció társadalomtörténete. Tanulmányok*. Komp-Press, Kvár, 2012.

■ Kelemen Attila Ármin: *Így működik Markó Béla*. Koinónia Kiadó, Kvár, 2012.

■ Krasznahorkai László: *Megy a világ*. Magvető Könyvkiadó, Bp., 2013.

■ Molnár Gusztáv: *Beszélgetések Méliusz Józseffel (1930–1939)*. Komp-Press, Kvár, 2012.

■ Pléh Csaba: *A társalgás pszichológiája*. Libri Könyvkiadó, Bp., 2012.

■ Mithu M. Sanyal: *Vulva. A láthatatlan szerv felfedése*. Ford. Hajdú Iringó. Bookart Kiadó, Csíkszereda, 2012.

■ Irvin D. Yalom: *Amikor Nietzsche sírt. A szenvedély regénye*. Ford. Varga Benjámín. Park Könyvkiadó, Bp., 2012.