

## KÁNTOR LAJOS AJÁNlja

■ A gyimesi parasztházakat építő csángóktól a Nobel-díjas Mario Vargas Llosa múlt század eleji „kelta”, pontosabban ír regényhőség, a lányait gyermekversekkel megajándékozó kolozsvári ifjú irodalomtörténészről a berlini naplóregényt író újvidéki szerzőig sorakoztatom itt az identitásukat számtalan formában megélő és kifejező embereket. Valamiképpen mindegyikük könyvében rólunk (is) van szó. A Claudio Magrist megidéző Végel Lászlótól vett példa, az ajánlott (név)sor elejére: „Ő a mediterrán és a közép-európai világ peremvidékén, Triesztben mereng a csodálatos és imaginárius Közép-Európáról, amelynek kultúrája a »marginális és periférikus, a mulandó, gyenge és jelentéktelen védelmét jelenti a nagyravágyó szintézisek ellen, amelynek valami általános nevében áldozatul dobják az egyént.« Elővarázsolja a közép-európai enyészet és romlás csodálatos virágait, amelynek a San Marco a nagy metaforája. Én viszont a Balkán és Közép-Európa határán, Újvidéken, tehát ugyancsak a peremvidéken, a romlás virágainak – a két farmernadrág meg a nejlón reklámszatyros emlékével – már csak a kóróját ismerem.”

■ András Sándor: *Mi vagyunk most a vandálok is*. Kalligram, Pozsony, 2012. december 10.

■ Balázs Imre József: *Blanka birodalma*. Koinónia, Kvár, 2012.

■ Bertha Zoltán: *Erdély felé*. Cédrus – Napkút, Bp., 2012.

■ Borsi-Kálmán Béla: *Megközelítések II*. Lucidus, Bp., 2012.

■ Umberto Eco: *A prágai temető*. Európa, Bp., 2012.

■ Gazsó – Zelei: *Őrjítő mandragóra*. L'Harmattan, Bp., 2012.

■ Johann Genersich – 250. Dr. Antal Genersich Foundation, Bp., 2012.

■ Hajdú Farkas-Zoltán: *A homályban maradás ösztöne*. Bookart, Csíkszereda, 2012.

■ Haza, a magasban. A „kettős kötődés” vita 1968–1969. Mentor, Marosvásárhely, 2011.

■ Jánk Károly: *Ülni örökre*. Profundis, Szatmárnémeti, 2012.

■ Kelemen Attila: *Így működik Markó Béla*. Koinónia, Kvár, 2012.

■ Kenéz Ferenc: *Vendéglétra*. Bookart, Csíkszereda, 2012.

■ Dr. Kiss András: *Egy váradi orvos visszaemlékezései*. Könyvmester, Nagyvárad, 2012.

■ Kolozsvári Papp László: *A diák utolsó története*. Kortárs, Bp., 2011.

■ Kovács András Ferenc: *Alekszej Pavlovics Asztrov hagyatéka*. Bookart, Csíkszereda, 2010.

■ Lőrincz György: *A szív hangjai*. Pro-Print, Csíkszereda, 2012.

■ Murádin Jenő: *Kolozsvár képzőművészete*. ARTprinter, Sepsiszentgyörgy, 2011.

■ Nagy Julianna: *Miért nem lehettem költő*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kvár, 2012.

■ Romsics Ignác: *Magyar sorsfordulók*. Osiris, Bp., 2012.

■ Daniel G. Scheint: *Az erdélyi székeltek földje és népe*. Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy, 2012.

■ Mihail Siskin: *Levélregény*. Cartaphilus, Bp., 2012.

■ Andrei Șerban: *Életrajz*. Koinónia, Kvár, 2010.

■ Szabó Zoltán: *Nyugati vártán I–II*. Osiris – EPMSZ, Bp., 2011.

■ Szakolczay Lajos: *Sorsszerűség, álmok, etika*. Holnap, Bp., 2012.

■ Szilágyi Ákos: *A kékek és a zöldek*. Palatinus, Bp., 2010.

■ Szőnyei Tamás: *Titkos írás I–II*. Noran Könyvesház, Bp., 2012.

■ Szörényi László: *Éljen Kun Béla! Suzy nimfomán*. Kortárs, Bp., 2012.

■ Tibori Szabó Zoltán: *Zsidlic*. Mega, Kvár, 2012.

■ Tizenhat magyar sikertörténet. EKE, Stockholm, 2012.

■ Mario Vargas Llosa: *A kelta álma*. Európa, Bp., 2011.

■ Végel László: *Bűnhődés*. Noran Libro, Bp., 2012.

■ Wagner Péter: *Gyimes. 50 rajz*. Europrint, Nagyvárad, 2012.



**MAGYAR  
TUDOMÁNYOS  
AKADÉMIA  
KOLÓZSVÁRI AKADÉMIAI BIZOTTSÁG**

*A Tudományközvetítés és a  
Tudományos Bíráló Díja*

**A  
KORUNK  
folyóirat szerkesztőségének**

*a kortárs tudományos eredmények magas színvonalú,  
nyelvileg is igényes közvetítéséért, a tudományos szemlélet és  
kritika következetes vállalásáért*

A Magyar Tudomány Ünnepe

Marosvásárhely  
2012. november 17.

Dr. Péntek János  
elnök