

RIGÁN LÓRÁND AJÁNlja

■ *Ombrárium, vagy Ábrázolattya minden látásra méltó Árnyaknak a Földkerekségről.* Az elképzelt könyv felirata a napóráról ismerős „dum spectas fugio” (míg nézel, én elfutok), melyet a metszetes címlap az időről egyenesen az árnyék és tanulmányozója, a „skiagráfus” viszonyára (gör. *szkia* = árnyék) vonatkoztat: a bolondosan öltözött vándor elől saját árnyéka menekül a kanyarulatokkal teli hegyi út kavicsán. A lapok között leprévelt virágok, vér és bagolytollak a közeli erdőből. Egy álomban írt szöveg halványabb árnyalata vagy rekonstrukciója fut végig a lapszélen. A kompendium rendszeretlen fejezetei olyan kérdésekre térnek ki, mint „árnyékról és fényről és először is (sic!)”, a „nagy Dél”, „Árnyék hét jelentése”, Apollodórosz Szkiagraphosz, Orpheuszpanoptikum, az angyalok árnyéka.

■ Michael Baxandall: *Shadows and Enlightenment.* Yale University Press, New Haven, 1995.

■ Hélène Binet – Roberto Casati (Hrsg.): *Das Geheimnis des Schattens. Licht und Schatten in der Architektur.* Deutsche Architekturmuseum, Tübingen, 2002.

■ Roberto Casati: *Shadows: Unlocking Their Secrets, from Plato to Our Time.* Vintage Books, New York, 2004.

■ Földényi F. László: *Légy az árnyékom! Sophie Calle.* Enciklopédia Kiadó, Bp., 2002.

■ Ernst H. Gombrich: *Schatten. Ihre Darstellung in der abendländischen Kunst.* Verlag Klaus Wagenbach, Berlin, 2009.

■ Jerrold E. Hogle (ed.): *The Cambridge Companion to Gothic Fiction.* Cambridge University Press, Cambridge, 2002.

■ C. G. Jung: *Az archetípusok és a kollek-*

tív tudattalan. C. G. Jung összegyűjtött munkái 9/I. (Ford. Turóczi Attila) Scolar Kiadó, Bp., 2011.

■ Stephen King: *Danse Macabre.* (Ford. Müller Bernadett – Totth Benedek) Európa Könyvkiadó, Bp., 2010.

■ Krasznahorkai László – Max Neumann: *Állatvanbent.* Magvető Könyvkiadó, Bp., 2010.

■ Láng Zsolt: *A föld állatai. Bestiárium Transylvaniae IV* Kalligram Könyvkiadó, Pozsony, 2011.

■ H. P. Lovecraft: *The Call of Cthulhu and Other Weird Stories.* (Ed. S. T. Joshi) Penguin Classics, New York, 1999.

■ Sárközy Bence (szerk.): *Düledék palota. Klasszikus rémtörténetek.* Magvető Kiadó, Bp., 2009.

■ Victor I. Stoichiță: *A Short History of the Shadow.* Reaktion Books, London, 1997.