

CSEKE PÉTER AJÁNlja

■ Soha annyi jó szót nem hallottam Nagyszebenről, mint ez év májusában Pécsen. És Kolozsváron sem hallottam annyiszor emlegetni a Csontváry-, a Vasarely-, a Zsolnay Múzeum városát, mint a magunk mögött hagyott hónapokban, amikor gyakorta szóba került, hogy Mátyás király szülővárosa, „a fel nem adható város” (Kántor Lajos) is az Európa Kulturális Fővárosa cím elnyeréséért méretteti meg magát.

Jártam már testvérvárosi küldöttséggel Pécsen, egyik alkalommal az ünnepi könyvhét rendezvényén vehettem részt, máskor a Városi Könyvtár meghívottja voltam – a mostani látogatás azonban mindeniknél emlékezetesebbnek bizonyult. Szijártó Zsolt, a PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszékének vezetője úgy időzítette Péter Árpáddal tartott előadásunk időpontját, hogy az éppen „felpörgő” rendezvényekből is ízelítőt kaphassunk. És valóban „kifogtuk” a Pécsi Irodalmi Fesztivált (Esterházy Péter, Garaczi László, Tolnai Ottó, Závada Pál felolvasóestjével), láthattuk Maurits Ferenc frissen megnyílt tárlatát.

Már elutazás előtt kézbe vehettem a Kulturális Főváros iránt érdeklődést ébresztő első kiadványt, *A város láthatatlan mintázatát*, ezzel az eligazító, önmagáért beszélő alcímmel: *Pécs városa mint az emlékezet helye*. (A Havasréti József, K. Horváth Zsolt és Szijártó Zsolt szerkesztésében készült munkát a Tanszék, illetve a budapesti Gondolat Kiadó adta ki.) Hanem az igazi nagy meglepetés a helyszínen ért, amikor Ivaskó Mátyás karnagy és zeneszerző megajándékozott a kortárs pécsi művészetet bemutató impozáns albummal. A „hely szelleméhez” híven a képző- és a zeneművészetet képviseli a legtöbb alkotó (41, illetve 28), az építőművészetet 13, a fotóművészetet 10, a könnyűzenét 10 együttes, a színművészetet 7 intézmény. A Várkonyi Nándor, Weöres Sándor, Csorba Győző, Tüskés Tibor teremtette irodalmi hagyományokat ma a 75. életévét töltő Kossuth-díjas Bertók László, a műhelyalapító és műfordító Csordás Gábor, Makay Ida, Méhes Károly, Szakács Eszter folytatja. A kötet szerkesztőit és az Alexandra Kiadót egyetlen célkitűzés vezérelte. Hogy megmutassák sajátos szellemiségüket a nagyvilágnak.

A művészeti értékek felmutatásával kezdték. De a pécsiek tudományműveléséről is ugyanilyen reprezentatív összeállítással lehetett volna előrukkolni. Ám addig sem kell szűkölködnünk, amíg ez elkészül. Sok olyan munkát vehettünk kézbe az utóbbi időben, amelyek máris nélkülözhetetlenek szellemi építkezéseinkben.

■ Dávid Gyula (szerk.): *Romániai magyar irodalmi lexikon V/1–V/2*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár – Kriterion Könyvkiadó, Bukarest–Kvár, 2010.

■ Erdei Krisztián: *A pécsi hiphop. Egy stílusközösség kultúrája*. PTE–BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Pécs, 2009.

■ G. Fodor Gábor – Láncki András (szerk.): *A dolgok természete*. Századvég Kiadó, Bp., 2009.

■ Hárdi István: *Az agresszió világa*. Medici-na Kiadó, Bp., 2010.

■ Kelemen Lajos: *Művelődéstörténeti tanulmányok*. II. A bevetetőt írta, sajtó alá rendezte, szerkesztett Sas Péter. Kriterion Könyvkiadó, Kvár, 2009.

■ Kontra Miklós: *Hasznos nyelvészet*. Tanulmányok. Fórum Kisebbségkutató Intézet, Bp., 2010.

■ Kovács Kiss Gyöngy: *Hivatás és tudomány: Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiemelkedő személyiségei*. EME, Kvár, 2009.

■ Kós Anna: *Nyelvhasználat és politikai kommunikáció*. Editura Didactică și Pedagogică, Buk., 2010.

■ Pomogáts Béla: *Magyar irodalom Erdélyben (1945–1968)*. III–IV. Pallas-Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 2009.

■ Sas Péter: *Erdély legendás levéltárosa*. Lucidus Kiadó, Bp., 2009.

■ Schlett István: *A politikai gondolkodás története Magyarországon*. I. Századvég Kiadó, Bp., 2009.

■ Simonffy Katalin: *Képnyelv – szónyelv. Szemiotikai modell tévéműfajok elemzésére*. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár – Magyar Újságírók Romániai Egyesülete, Marosvásárhely, 2010.

■ Schweitzer, Albert: *Életem és gondolataim*. Etalon Kiadó, Bp., 2010.

■ Szávai Ilona (szerk.): *Az olvasás védelmében*. Olvasáskutatói tanulmányok. Pont Kiadó, Bp., 2010.

■ Szörényi László: *Harmóniára teremtve*. Tanulmányok Mátyás királyról. Lucidus Kiadó, Bp., 2009.