

# MIKLÓS ÁGNES KATA

## Elkerülhetetlen

### 1.

1889. január elején a *Zarathustra* szerzője elmeegógyintézetbe került. Távoli ismerősei, akik (szokás szerint) azonnal közeli ismerőseivé avanzsáltak, borúsan csóváltgatták a fejüket, hogy ejh, pedig megmondtuk mink, mindig csak ez a sok Pessimismus meg egyéb ízé, rosszul végzed majd, Fritzl. A borús fejcsóváltgatás közben (úgyszintén szokás szerint) azon töprengtek, vajon mikor vált ábszolúte nyilvánvalóvá, hogy Fritzl rosszul végzi majd. Sokféle történet elhangzott, sokféle megfejtés született – abban viszont mindenki egyetértett, hogy a hosszú tünetlistában fontos helye van annak, amit Nietzsche tett 1889. január 3-án a torinói Piazza Carlo Albertón. Normális ember nem csinál ilyet.

### 2.

Ha véletlenül Torinóban vagy januárban a Piazza Carlo Alberto egyik szalodájában és az ablakon át meglátod, amint egy konfliskocsis ostorral veri a lovát, a kiéhezett, vacogó pára pedig keservesen nyihog, húzd össze azonnal a függönyt. Másként még kirohansz a térre, és zokogva a konflisló nyakába borulsz. Aztán te is rosszul végzed majd, mint Fritzl.

Hát nem megnyugtató, hogy elég, ha összehúzod a függönyt, és becsukod a szemed?

### 3.

egy konflisló benéz az ablakon  
majd átrobog a citromszagú téren  
orrával böki meg a kapucsengőt  
patát töröl  
szobádba lép  
nyakadba borul  
és felzokog

na vajon ezúttal  
kit visznek diliházba

# Változatok egy lányrablásra

csak az igazat  
kéred mindig  
persze  
hát akkor mondok neked mindjárt  
hármat

csak magam voltam  
fekete lovon jött  
magával ragadott  
fekete bilincsből  
rozsdás béklyón tartott  
gránátalma-maggal  
magához kötözött  
sötét országában  
rabja lettem  
foglya  
nincsen maradásom  
nincsen távozásom  
nem élek nem halok  
elfutni nem tudok

csak magam voltam  
fehér paripán jött  
térdem elé rogyott  
magával ragadott  
karja bilincseiben  
selyembéklyón tartott  
arany karikával  
magához kötözött  
messzi országában  
rabja lettem  
foglya  
futni nem akarok  
maradni nem tudok

csak magam voltam  
mikor megérkezett  
leült a sarokba  
ránéztem  
rámnézett  
csak magam vagyok  
mi lesz két magányból  
hogya összeadják  
kettőnk országában  
foglyok lettünk  
rabok  
elfutok ha tudok  
maradni akarok

csak az igazat  
mondom mindig  
tessék  
tied a döntés  
válassz melyik  
tetszik

## Odakint, idebent

Lámpafény, könyvtár, kéziratpapír.  
A szobám ablakán dörömbölő öklök –  
fakófehér lepke görcsbe szorult szárnya.  
Két mondat még, és máris beeresztem.  
Új szírom az estére vett virágra,  
ha már eldőlt: ki lesz, ki megveszi.  
Fehér öklök a kertem ablakán.  
Egy mondat még, és máris kieresztem.  
Lepke-papírok, lámpafény-magány,  
férfiak és nők, s mind, kik félrenéznek  
tőlem a tükörben.  
Morzéjelek, szereplők, könyvek, csikkek –  
több ezer jel, egyetlen üzenet.  
Fehér öklök a könyvtár ablakán.  
Sál, sapka, kesztyű. Márciusi ős.  
A tweedkabátom legalább meleg.  
S a folyóparton biztosan találok  
néhány alkalmas méretű követ.