

STENSZKY CECÍLIA

# Én vagyok a hold sötét oldala

Én vagyok a hold sötét oldala, mondd  
s gondolataitok nem érvényesek rám  
mert a tudomány végül is elenyészik –  
és én ott állok a szíved és szándékok  
ijesztőnek elképzelt metszéspontjában

az ajtó vagyok, mely ki tudja hová nyílik  
mondd, s valahogy nem jut még az eszembe  
hogy ébren vagy mindannyiunk fájdalomában  
a naponta összeomló világegyetemben  
s a csontig hatoló sötét valójában  
mint a nappal, úgy tündöklök benned.

én vagyok a megoldhatatlan egyenlet  
mondd, és hozzáteszed: ne félj, kis bogár  
lassan értem, míg csupaszodva reszketek  
pontosan veled vagyok több önmagamnál.

## Csomagolás (passacaglia)

*Nagypapának,  
Vátinak*

sokat kell aludni hosszú volt az út  
sokat kell aludni nagy lesz az út  
be kell várnom megjöjjön a lelkem  
meg kell várnom csak azt vihetem

minden lépést én tettem meg  
magam választottam minden percét  
meg nem álltam útközben  
le sem maradtam csak nemrég.  
minden perc a helyén volt,  
minden lépést én tettem meg

megpihenek, erőt gyűjtök  
emlékezem, nem tervezek  
beérem magamat

beérem magammal  
begyűjtöm a lelkeket  
csak szundítok egy kicsit  
vagy talán sokat

erőt gyűjtök megpihenek  
számba veszem mit vihetek  
csupán akiket szerettem  
egy életen át megszerettem  
hallom őket félálomban  
tudom hogy nagy lesz az út,  
nagyobb sosem lesz  
mégsem kell csomag  
számba veszem amit viszek

csordultig tele a lelkeim  
fordul a nyár fordulok velem  
egy létet kell kipihennem  
csak amit magamból adtam  
amikor öleltem  
amit magamból adtam csak azt vihetem

## Lépcsőfokok

Ne kapkodj. Ne akarj. Ne nézz mást.  
Mint ahogy nagyvad a prédára figyel  
másodpercenként, centiről centire  
hagyd el kezedből a rohanást.

Először a szavak olvadnak el  
(a mozgás megmarad)  
majd apránként a számok is  
szem mögött, bőr alatt.  
Végül a város porlik széjjel,  
s tudód megáldja homokkal  
egy-egy szilánkos mozdulat.

Akkor feszül meg a gondolat.  
A benned pihegő apró madár  
(percenként hússzor lélegzed ki-be)  
csak az mozdítja már a lábad  
(őbenne rejted el arcodat).

És tapogatod a levegőben  
az éghez vezető láthatatlan,  
keskeny, titkos lépcsőfokokat.