

# SZERKESZTŐK-OLVASÓK

**BENEDEK ZOLTÁN** tanár (Nagykároly). — Örömmel fogadtam a tavaly januártól indult *Tudományos Műhely* rovatot, mert lehetőséget láttam benne az egyéni kutatások széles körű ismertetésére, amit régóta nélkülöztünk. Csupán néhány hónap távlatába visszatekintve, értékes tanulmányokat olvastam a népmesekutatás, az agrokémia, a könyvtörténet, a matematika, a nyelvjáráskutatás területéről (ez utóbbira Nagykarolyban külön is felfigyeltünk, hiszen az itteni nyelvjárásról szól); az 1973. 1. számban pedig egy paleobotanikai adatfelmérés műhelymunkájába kaptam bepillantást. Figyelemreméltó tanulmány, nemcsak azért, mert szerzője — Kisgyörgy Zoltán — egy olyan tudományág munkamódszerét ismerteti meg olvasóival, melynek világviszonylatban is kevés művelője van, hanem azért is, mert ezt a kutatást ő maga végzi, a vidéken élő gyakorló geológus. Napi munkája mellett kutatási szenedélytől sarkallva kezdett egy olyan feladat megoldásába, amelyhez a felkészültségen kívül még drága laboratóriumi felszerelésekre is szükség volna. Mint részben szakmabeli, magam is végeztem ősnövény-analitikai vizsgálatokat az Érmelléken (a Szamos mederváltozásainak kronológiai meghatározása végett), s így nagyra értékelem Kisgyörgy kollégám kezdeményezését a barót—köpeci medence ősnövényzetének rekonstruálására irányuló tudományos törekvésekben. Tudom, mit jelent egyszerű felszereléssel, megfelelően gazdag szakkönyvtár nélkül nekivágni ilyen munkának; ismerem a sok-sok tucatnyi szaktanulmány beszerzésével, majd „átrágásával” járó gyötrelmeket, s azoknak a levélváltásoknak az örömét, melyeket a szakmában tevékenykedő kollégákkal folytat a magányos, de nem elszigetelt szakember. Emlékszem a személyes találkozások meghitt légkörére és a tudomány hivatalos képviselőinek készséges támogatására — de a kilincselésekre is, ameddig az én anyagom elemzésére is sor kerülhetett egy-egy munkával túlterhelt laboratóriumban. És elképzelem Kisgyörgy kollégám elégedettségét abban a pillanatban, amikor a megszenesedett levéllenomatok ügyel-bajjal begyűjtött mintáiból a mikroszkóp látómezejében kibontakozott „lelki szemei” előtt az új-harmadkorvégi erdővidéki növényvilág képe. Fáradozása nem volt hiábavaló, hiszen első ízben sikerült rekonstruálnia a barót—köpeci medence növényvilágának azokat a fajait, melyek a széntelepet alkotják. Ez már egymagában is számottevő eredmény. De a hajdani növénytársulások képe az egykori éghajlatra is utal, s a kettő együttes elemzéséből vázolni lehet a vidék ősföldrajzi viszonyait is. Kisgyörgy kollégám tanulmánya azonban nemcsak mint ezekről a kutatásokról szóló beszámoló értékes, hanem mint annak az oly sokszor hangoztatott megállapításnak a bizonyossága is, mely szerint nemcsak egyetemi központjainkban és nagyvárosainkban, de vidéken is lehet tudományos munkát végezni. — Ilyen és ehhez hasonló tanulmányokat várunk a rovatból a jövőben is, a különféle szaktudományok minden területéről.

\*

Február folyamán folytatódott a *Korunk Évkönyv* szerzőinek megbeszélés-sorozata az olvasókkal. Csíkszeredában Faragó József, Míkó Imre és Toró Tibor beszélt a szakszervezetek házában összegyűlt hallgatóság előtt a nemzetiségi jog, a néprajz, illetve a magfizika kérdéseiről, írásaikat megelőző kutatásairól, és választott a hallgatóság részéről elhangzott számos kérdésre. Székelyudvarhelyen, a művelődési otthonban tartott vitaesten az említettekén kívül László János, a marosvásárhelyi Orvosi és Gyógyszerészeti Intézet professzora is részt vett. Megbeszélést tartottunk ugyanakkor az udvarhelyi középiskolásokkal is.

\*

Torockó szabadegyeteme rendezvényeinek keretében a *Korunk* két munkatársa — Herédi Gusztáv és Veress Zoltán — tartott előadást a népszaporulat kérdéseiről.

ról, illetve Jókairól mint a tudománynépszerűsítés úttörőjéről. Mindkét előadás sok tekintetben kapcsolódott Torockó történelméhez, jelenéhez, s élénk vitát váltott ki.

\*

A Hét rendezésében március elején Brassóban megtartott riporter-tanácskozáson a *Korunkot* Herédi Gusztáv író, a *Hazai Tükör* rovat szerkesztője képviselte.

\*

Szerkesztőségünk helyiségeiben március első napjaiban megnyílt Kabán József fotóművészeti kiállítása. Olvasóink a kiállított 22 fekete-fehér, illetve színes fotó nagy részét a folyóiratból már ismerik. A kezdeményezést folytatni akarjuk, rendszeresítve grafikus, festő, fotóművész munkatársaink „házi tárlatait”.

\*

A Szocialista Egységfront Maros megyei Tanácsa, a Magyar Nemzetiségű Dolgozók megyei Tanácsa, Maros megye Szocialista Művelődési és Nevelési Bizottsága és a Marosvásárhelyi Népi Egyetem közös rendezésében március 19-én találkozóra került sor a *Korunk* szerkesztői és 1973-as Évkönyvünk munkatársai, valamint a marosvásárhelyi *Korunk*-munkatársak és olvasók között. Gáll Ernő és Veress Zoltán bevezető, illetve zárószavait, Dan Culcer, a *Vatra* című marosvásárhelyi folyóirat főszerkesztőhelyettese üdvözlését, Benkő Samu, Jagamas János, Láng Gusztáv és László János rövid előadását a jelenvoltak részéről számos értékes hozzászólás, folyóiratunk további munkájára vonatkozó javaslat egészítette ki.



74