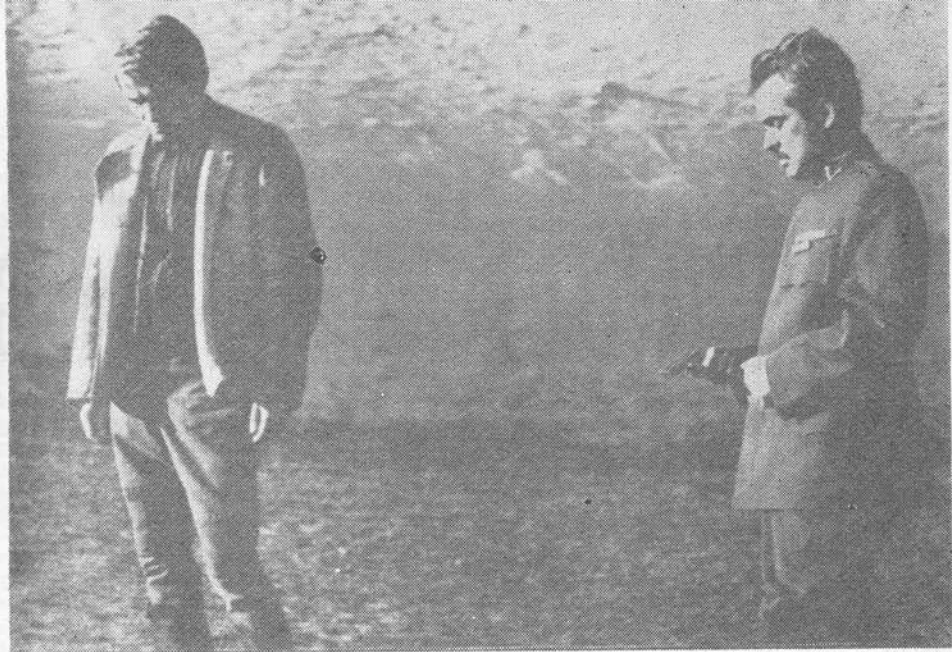


HERNÁDI GYULA

Lágy determinizmus

- Mit mondott? — kérdezi az asszony.
- Nincsen semmi baj — válaszolja a férfi.
- Mégis mi az?
- Jóindulatú; jövő héten kidobja. Még tegnap megjött a lelet, hívott, csak nem talált bent.
- Miért nem hívott a lakáson?
- Gyanakszol?
- Ismerem a tévesen értelmezett humanizmust.
- Neked nem hazudok.
- Tudom, mégis...
- A jövő héten befekszik két napra, semmi az egész. Kerestelek, nem tudták, hol vagy.
- Krisztinek vettem cipőt.
- Én meg beültem a „Duná“-ba, megnéztem a *Kiáltást*.
- Milyen?
- Megnézem még egyszer veled.
- Jó?
- Nagyon. Tortát eszel?
- Stefániát.
- Én csokoládékrémet.
- A fogyókúra?
- Mára felfüggesztem.
- Anyámnak mit mondunk?
- Hogyhogy mit mondunk?
- Nem akar majd befeküdni.
- Feküdhet nálunk is, ha akar, műtét után hazavisszük, feküdjön ott. Kiveszel két nap szabadságot, mellette lehetsz. Bár szerintem a kórház jobb; ha véletlenül bevérzik, vagy valami más komplikáció adódik, minden kéznél van. Döntsétek el, nekem mindegy; nyugodtan jöhet hozzánk is.
- Megpróbálom rábeszélni. Szerintem is jobb a kórház. Délután bemész?
- Persze. Későig maradok.
- Magda telefonált, holnap átjönnek.
- A gyerekeket átvisszük anyádhoz.
- Délután ügyis felszaladok hozzá, megbeszélem veled.
- Erős film.
- Most ne beszélj róla, majd ha már én is láttam.
- Csak az ütéseket érzem.
- Nem értem.
- Ütött. Mindig oda, ahova nem vártam.
- Ki játszott benne?



Jelenet Jancsó Miklós Csend és kiáltás című filmjéből

- Nem emlékszem az arcokra.
- Miről szól?
- Hogy nem létezik lány determinizmus, csak kemény és éles.
- Holnap délután megnézzük együtt.
- Jó.
- Ezt a cipőt vettem Krisztinek. Ebben sokkal rövidebb a lába.
- Jó pofa.
- Ez az egyetlen pár volt; majdnem elvitték az orrom elől.
- Biztos örül neki. A kicsinek mit vettél?
- Semmit.
- Vegyél neki is valamit.
- Megveszem neki a jövő hétre ígért ruhát.
- Vedd meg, egyszerre add oda nekik.
- Igazad van, induljunk. Fizessünk.
- Várjunk, még ki se hozták, amit kértünk.
- Nem baj, menjünk. Hagyjál az asztalon húsz forintot.
- Miért vagy ilyen nyugtalan?
- Ilyen hajón jöttem. Gyere, menjünk.
- Filozofálsz?
- Kényszerítesz — mondja az asszony.
- Fontos, hogy kényszerítselek? — kérdi a férfi.
- Fontos — válaszolja az asszony.
- Gyere, menjünk — mondja a férfi.