

## Blokk-világ ciklus

### A „pi-pi-rnyeteg“

Öreg pipit hozott az öreg néni  
 (Katának a mája kellene  
 — a múlttétijét megette  
 az kopasztva jött  
 ez élve)  
 Letették a konyhába a köre:  
 „— A lába meg van kötve!  
 — jó kövér —  
 csupán a nyaka ösztövért  
 mert csóré  
 — egy újságot nyomjon alája  
 míg levágja Tyityi-nyánya“

Lányom hátrált (egyéveske)  
 hibridszemekkel leste  
 mit is kotyog a bestye szörnyetegje:  
 — pipirnyetegje.

Ilyet nem látott (tollasan)  
 Csak evett;  
 szemmel ellátni nem kellett  
 a babának nem nevezett  
 izlandi szerzetet;  
 vízzel kínálni átallottam  
 (álmokságnak tartottam)  
 a végén azt hiszi (a blokkban)  
 tojni tartjuk (okkal)  
 s ha dűrván becsapjuk:  
 csúfabb lesz tyúkhalála:  
 álszentül fut a kés nyakára;  
 a gyermek az állatot azért  
 — bár címszóként —  
 steril-messziről de élve lássa  
 hisz a természet beássa magát  
 akkor a lelkébe  
 s mint egy kintfelejtett kéve:  
 hullat ott fontos magvakat  
 töretlen búza-aljakat (épülésre)  
 csibe-szárnyas emberkének

(Jó . . . . . jó  
 Mája van . . . . .  
 Tollas még . . . . .  
 Lesz épülés is . . . . . !)  
 „Kétszer kopasztunk“  
 (Magamban mondtam)  
 S a kötést  
 — bár engem vágott jobban —  
 nem oldtam le róla:  
 hadd értse a bánásból (a tyúk)  
 csak azért él még  
 hogy meg ne büdösödjék;



Finta Edit:  
Evolúció

mécse-füstje pusztán  
húsát konzerválja fél órára  
(a madzag is azért vágja)  
bár (mint lény!)  
higgye el: — Nekem  
mindennél többet jelent  
hisz képviseli a természetet  
(én-másik felem)  
ezért tisztetem:  
magamis-forrázó  
csóré igazsággal:  
kopasz-cementes logikával  
e körengetegben:  
a Györgyfalvi negyedben  
hol vetett a fű már  
a bokrok neveltek  
(vagy mind elfutnak)  
a nádak nem ringadoznak  
(mert szivattyúznak)  
— ketreceben se ülhetek veled!  
mert feljelentenek  
széprentásért  
piszkításért

tyúktartásért

nem fogta a dolgot:  
kotyogott guggolt  
diskurált türelmeskedett  
s a csempéről igyekve  
falat evett

lányom visítva elrebbent  
— szeméből valami kiesett —  
aznap nem evett  
reszketve hozzáműjt:  
valamit megsejtett.

## Most mire gondolsz, szívem?

Nincs számomra gyötrelmesebb pillanat, mint az, amikor az olvasó megkérdi: mondja, hol leste el a témát? Ilyenkor a művészet „magasabbrendű” közérzetéből hirtelen alázuhanok valami sötét és homályos jégbarlangba, s ijedtemben soha nem tudok elfogadható választ adni. Hiszen már a kódex-másoló barát munkáját is többre becsülték az egyszerű kopírozásnál; hogyan képzelik tehát, hogy az író épp csak bekukkintott valamely kulcslyukon, s utána hazaszaladt megírni a *Háború és békét*?

De bármilyen ostoba és riasztó is ez a hiedelem, egy „ellesett” témára mégis pontosan emlékszem. *Önkéntes rózsák Sodomában* című kisregényem például a következő előzmények lökésére indult el a megírás útján: egy reggel éppen az ablaknál álltam, és lebámultam az utcára, igyekezvén pihentető módon kikapcsolni mindenféle kényszerű elmélkedést, amikor mögöttem megszólalt egy kedves női hang: most mire gondolsz?

És hiába volt jószándékú, sőt egyenesen dédelgető a kérdés, mert egyszerűen ijedt lettem és zavart, azt is mondhatnám: ingerült, mert ezúttal már a szeretet is megszarolta egyetlen önfelédtt pillanatomat. Mit felelhettem volna az érdeklődésre? Elkezdtem azon gondolkodni, hogy az imént valóban