

## A legújabb magyarországi írónemzedék

A Magyar Népköztársaság történelmi ünnepén, a fasizmus felett aratott győzelem 25. évfordulóján jelentkező irodalmi összeállításunk a legfiatalabbakra irányítja a figyelmet. A mai magyar irodalom élő klasszikusai, Illyés Gyula, Németh László, Déry Tibor, a most elhunyt Veres Péter életműve mellett egy tehetségeken rendkívül gazdag középnemzedéket idézhetnénk, ám épp az elmúlt évben a holt napi váltás, a verssel, novellával legutóbb indulók kerültek az érdeklődés középpontjába. Három antológia, a Költők egymás közt, az Elérhetetlen föld s a Naponta más szerzőiről van elsősorban szó; művészszemléletben persze különböznek egymástól, de ez a tehetség természetes velejárója. A teljesség vagy bármiféle csoportosítás igénye nélkül mutatunk be néhányat e nemzedék íróinak műveiből.

KISS BENEDEK

### *Békesség nektek utak*

*Békesség nektek utak, békesség!  
a vándor így mond esti köszöntést,  
földet összespárgázó kötelékek,  
benövő artériák, erecskék.*

*Békesség neked hegyiösvény  
valahol Németországban,  
melyen egy asszony ment,  
amikor arra jártam.  
Ezentúl mindig megy az az asszony  
azon az úton  
s esteledik.*

*Békesség nektek is, Bugac homokos  
csapásai,  
ahol egy éjjel  
elszedték tőlem a békességet  
s nyitott zsebkésem  
s szívdobogásom vigyáztak rám  
az éjben.*

Békesség nektek utak, békesség  
falvak nyelőcsövei, városok  
futóárkai, hegyeket mint Gullivert  
lepányvázó serpentinek,  
kapaszkodók, betonutak, macskakövek!  
Ti mindennyelvű idegenvezetői a Földnek,  
kísérjétek  
az utazót  
az öröm turistaállomásaira,  
vezessétek lila réteken át,  
hogly folytatást:  
még-bejárható-vidéket  
nem tudva, bögje el magát:  
Bár az út ne érne véget!

Békesség hát nektek utak.

KOVÁCS ISTVÁN

## *Egy szerelemhez*

barlangok csöppenő kő-haján,  
gyökér-ölette föld falán,  
aranyabroncsú árnyakon,  
dér-verte pilleszárnyakon,  
eső-mozaiik-színeken,  
körünk-bezáró íveken,

hegy-közé-szorult hajnalok,  
dobbanó-léptű nappalok,  
magát-felgyújtó éjjelek,  
és fények, mérhetetlenek,  
sétálnak régóta már velünk,  
kik egymást kerülve elveszünk . . .

UTASSY JÓZSEF

## *Kit koldús hazámnak hívok*

*Anyámnak hősi halott a párja,  
méhe a szerelem hullaháza.*

*S hogy belefojtsák a szót a gyávák,  
ajkát iszonyú csókra zárták.*

*Megszült hát engem: forradalmat.  
De nekem minden bordám kardlap!*

*S anyám — kit koldús hazámnak hívok —  
mert a megváltó krajcár hiányzik:*

*kiül a gazdag világ sarkára,  
s homlokán sorsom harmonikázik.*

RÓZSA ANDRÁS

## *Leletek*

*Olomdobozba rejtem a gondolatot  
mert nincs más ami védjen  
a csatornákat magasabbra ásták  
és a szenny az utódokra bugyborékol  
az alapítók szentté vékonyulnak  
a mámorral rohanókban  
de a szenny ráfolyik azokra  
akik túléltek és túlépítik a tegnapot  
a csatornákat magasabbra ásták  
s ha feltárjátok boldogtalanok  
átkotok ne ránk hulljon  
a szétfolyó szennyért*

*„A robbanás pillanatában  
a radioaktív hasadási termékek  
nagy sebességgel kirepülnek . . .“*

A szél ma sebesen rohan  
hoz ránk vörös vasport  
és ívbe hajolnak a gyöngye fácskák  
a felhők mellkasunkra feküdnék  
füst fojtogat  
és menekül minden élő  
bújnak a madarak  
és a csigák vonulása nyálkás ösvényt rajzol  
a betonra  
míg gyerekeköl-nagy-cseppekben nem hull az eső  
elmosva mindent

.....

A szabadságra éretlenek  
a szabadságot széttörik  
hártyavékony üveggként hull darabokra  
és mezítláb táncolunk a cserepeken  
az üveg és a vér pusztítóbb a bomba-esőnél  
alattomos  
a szabadság és a vér pusztítóbb a vér-üvegnél  
akár a levegő  
láthatatlan  
és beszívjuk  
tárgul mellkasunk szörnyű nagyra  
és szétrobbanunk

.....

Úgy épül egymásra minden  
mint a fa évgyűrűi  
betonba öntjük az időt  
de nem marad meg  
pedig kevertünk férfit és asszonyt és gyermeket  
kevertünk mindent a habarcsba  
összekötöttünk jobban mint hidak acélja  
de a betonba öntött idő széthull  
akár Dévavára  
és az idővel széthullunk mi is

.....

Szemünk nem ütközik soha hegybe  
csak az összeszűkülést semmit látjuk  
és egy ponttá töppedt madarat  
akár egy porszemet

.....

Hatalmas a szerelem míg égni tudunk  
szertelenül  
húst és hitet morzsolva  
fogaink között

.....

„A tudomány célja a társadalomban:  
lehetővé tenni, hogy a jövő változásaira  
homeosztatikusan reagáljunk . . .“

. . . . .  
A bölcsek agyveleje szikrázik a napban  
és dús-zöld  
ahogy zápor után a májusi növényzet  
lengünk a lét ágain  
akár a levelek  
de nem lehet céltalan tenyészés az emberi lét  
ami élő  
él az egyensúlyért  
az életért  
szervezi önmagát  
és számoljuk magunkat  
akár pulzusunk verését  
. . . . .

E kövek  
ha rájuk találsz utódunk  
akár a dogmák  
élettelenek  
és ha felnyitod az ólomdobozt  
taposd meg őket  
mert ne feledd  
kő a gondolat is ha csak a súlya nyomja az embert  
és élete látszat  
ez a legfőbb üzenet  
ne feledd  
most  
amikor mellkasunkon fekéüdnék a felhők  
és füst fojtogat  
és vasport hoz ránk a szél  
és hajlunk a viharban ívbe  
akár a fácskák

HARASZTI MIKLÓS

Ősz

A piros az utcán egyre több  
csak a melege szökött tova  
Hogy megtudhassam hova szökött  
bundás zekémet adnám oda