

nyos vigjátéki cselekményeleme rendelkezésre áll) mondjuk Göre Gáborról és a Kátsa cigányról vagy Hány Jánosról, vagy Ludas Matyiról (de persze új, aktuális viselt dolgokkal) többet használ, mint a legzengzetesebb szavalókórus minden másodkézből vett mozgásművészetével.

## FODOR JÓZSEF: VERSEK

### NEM LESZ JÓ!

*Ebből nem lesz jó-elégség  
A számodra, hidd nekem.  
De lelkem, fáradva, nem tép  
Több zok-szót; vak, balga népség,  
Csináld hát: de nélkülem!*

*Mi jön, mint vad idegenség,  
Mérd már, bús, gúnyos szemem.  
Sípjuk, játék mellé, tessék,  
Hév, erény, gaz, kötelesség —  
De enyém az életem!*

### „VILAGVALSÁG“

*Öreg erdőn elheverve,  
Vad napoknak ijedelme,  
Nagy gazoknak gerjedelme  
Nyargal át a fejemen.  
Nyüzsg B, tudjuk semmi elve,  
Kotylik X úr kofa nyelve,  
Z, bitangok fejedelme,  
Kapa-kasza-fáj elem.  
Kupak ötlet, sörös elme,  
Kujon ujjak kártyaverme,  
Cinkos buták baj-szerelme:  
A világtörténelem!*

### KIKNÉL CSAK A VAS DÖNT

„Tedd a te szablyádat helyére,  
mert valakik fegyvert fognak,  
fegyverrel kell veszniek“.

(Máté 29-52.)

*Csak fúdd fel magad jól, te törpe,  
mint régi mese béka dögje,  
mig népet éhbeszíni fogsz  
És a vastól alig szuszogsz!*

Hogy a vas legyen fekted és  
 álmod és reggeled,  
 Vas legyen, ami megtöm és  
 Vas, ami eltemet  
 S miben anyád sír, nőd, fiad,  
 Ezer-iz gyermeked!

**VÁLTOZTATNI!**

Mint ég tüze a felhőn,  
 Hevítnek a dühök,  
 Robbanásig gyülemlőn  
 Forrongok, hevülök.  
 Mi van rá ok? Mi van, bánt!  
 Füllj, hass, míg széttörök  
 Romboló, másító láng,  
 Meg nem nyugvó, örök!

**BÁTRAN**

Rajta, fel! míg állok, őrzöm,  
 Életvégig, áron, őszön  
 Amít rejteget  
 Ez a hazard, messzigyulladt,  
 Táltos-titkot, ősi multat  
 Tartó belső: olthatatlan lelkemet.

Rajta fel: míg élek, égek,  
 Forró száj, hős kar, s te, részeg  
 Szemem izz szemet:  
 Merre jobbert büszke rend kel,  
 Ajkkal, hittel, vagy sebekkel,  
 Társak, bárhol, osszatok be engemet!

**A K E D V E N C**

(Egy Mozart-film)

Irta: BALÁZS BÉLA

Előkelő hintó halad keresztül Bécs uccáin. Két vadász lovagol elől, kettő hátul.

A kocsiban Colloredo hercegérsek ül: egy némileg idétlen, törpe-szerű szerzetes. Epés, morozús, tirannikus.

Mellette ül udvarmestere, Arco gróf. Atléta termet hatalmas háromszögű kalappal, hullámzó jabotval a mellén, csipkekézelvekkel. A morgorva, hallgatag hercegérseket alattvalói hódolattal, mosolyogva, tubákkal és zsebkendővel szolgálja ki.

A szűk ucca visszhangzik a daltól.

— Hallja, főméltóságod? — mosolyog Arco. — Egész Bécs operaelőadásá változott!