

## M A I M A G Y A R K Ö L T Ő K

BÁRD OSZKÁR: AZ EMBERÉRT...

*Az Emberért éneklek most s magamról  
megfeledkezni volna bátor kedvem,  
mert szégyenlem, hogy apró-cseprő, balga  
kis lírával kell folyton ingerkednem;  
fejünk felett a sors legkomplikáltabb  
harangja bűg s vad fátum láza perzsel,  
gyaldázat volna mindezt túloldítani  
pár nyafogó egocentrikus verssel!*

*Mint hogyha órjás tengerészhalóval  
kis patak mélyben csöpp halakra törnek,  
oly torz a szó, ha szélére nem áll ki  
a kényelmes egyéni varázskörnek:  
a lélekkel, mely mindenkiért fájhat  
és építhet, ki bábjátékot játszat,  
ne csodálkozzék, hogyha meg nem menti  
a nehéz órán száz lírai — látszat.*

*(Hisz látszat csak és elvonatkozás csak  
minden egyéb; líra egy van: a Minden,  
s a szívem, hij, hiába zeng, ha kincset  
nem az örök szent közösségre hintem;  
babám szemét, fülét, köhicselését,  
hogy hirdesse szerepád, barkaróla,  
ha hagyom, hogy a romantikus réten  
ágyu nőjön s nem ezer tarka rózsa!?)*

*Örülni tudni minden életeknek  
egyetlen mód, magunké is hogy tessék  
és ezért van, hogy harcolni a harcot  
a Mindenért: magunkért kötelesség,  
s magunkért kell, hogy felejtük a bőrünk,  
ha harsannak a felébresztő kürtök,  
mert jaj nektek, ha belső magatokhoz  
nem a Mindent megjárva menekültök!...*

BRASSAI VIKTOR: EGYSZERŰSÉG

*Szeretném: egyszerű legyek,  
mint csillám fodros, vad paták,  
mély sziklahátú, ven hegyek  
bordái közt, mint vér, fakad;  
egyszerű, mint a fellegek  
s mint a villám: a gyors harag,  
mely megtépi a dult egek  
arcán a gyászos fátylakat.*

*Érezek csak az évszakok  
ős változásai szerint:  
ragyogva néztem a napot*

és sápadtan az őszi színt,  
csüggedjek, hogyha tél vacog  
s bomoljak zöld reménybe, mint  
a növény: mikor harmatot  
a tavasz-éji pára hint.

Ne vergődjem a szerelem  
sok, husomba vert szigonyán,  
de hagyjam, hogy az ős-élem  
deleje irányítsa szám;  
vetődjem bele büntelen  
bátorsággal egy tiszta lány  
hullámos testébe s fejem  
ringassam forró homlokán.

Hisz' minden olyan egyszerű:  
az égbolt és a föld, a fák  
s az állatok! Egyöntetű  
törvénnyel rezg a nagyvilág,  
a dolgokat örök derű  
és bizonyosság lengi át;  
hát mért vagyok én keserű  
s ilyen bolondmód komplikált?

Ember vagyok! Nem élhetem  
a dolgok boldog életét,  
mély káprázatos fényeken  
is öntudatlan és sötét;  
más törvény parancsol nekem  
rámszabva szűkös köntösét,  
melynek szövetjét senkisésem  
szakíthatja dacolva szét.

Ember vagyok s nem mondhatom,  
hogy nincsen másokhoz közöm,  
mert minden tettem s mondatom  
bogán beléjük ütközöm,  
kik tiszta szemmel vagy vakon  
itt élnek, mint én, küzködőn;  
mind hozzám hasonló atom  
s tagolt szavam nekik köszön.

Itt élünk mind s az életünk'  
medrébe ágyazta e kor,  
mélyben jövődő és letűnt  
idők zajgó örvénye forr;  
hordozzuk mind a jót s a bűnt,  
mit hulláma belénk sodort  
és tőle zavaros szívünk,  
mint kiforratlan, zagyva bor.

Zavaros, mert e korban itt  
a Verejték s a Pénz konok,  
vad ütközése kényszerít

sejtünkbe váltóáramot...  
 ... De izzva majd addig hevit  
 míg leikeinkből fellobbog  
 az Egyszerűség lángja, mit  
 most oly' hiába áhitok.

GEREBLYÉS LÁSZLÓ: EGY SPANYOL LEÁNYHOZ

1.

Mily messze vagy!  
 de egyetlen hír elég, hogy közelemben érezzelek  
 s vágató vérré válik mindenestül,  
 és tűzzé, mély átvilágít a tengereken,  
 és gyermekké, ki sir-nevet egy perc alatt, —  
 s ki bizakodó!

2.

Ó, most vagy a legszebb! —  
 szememben: a szédület csillagai,  
 homlokodon: pipacsból és buzavirágból font koszorú,  
 ajkodon: dal,  
 orcáidon holdszínű árnyék! —

3.

Be ott termek hamar közeledben,  
 — Ó, jól tudom, ki tántorog féled! —  
 s mielőtt e vérivó elérne karjaival:  
 mint mesebéli igaztevő: szétfuvom magam elől  
 az égigérő falakat és sövényeket,  
 átvetem magam tengeren, hegyen,  
 s ha vérem árán is! — —  
 de megmentelek!

SALAMON ERNŐ: DAL A KÉSEI NYÁRRÓL

1.

Mikor a munkástelepen S elment a nyár s a könnyű rét  
 telt-folyt még ifju életem hegyezte már sárga fülét  
 és testi gond, bus szerelem mert hegy megett és viz megett  
 volt italom és kenyere az ősz dobolva tipegett.

hogya menni készült a nyár A cifra nyári sok szemét  
 megállt a gyár házaínál pusztult él halkan legelébb,  
 megcsillant fénye ablakon, nyulás sár, kék sár lepte él  
 az ösvényen, az udvaron betegséget hozó lepel.

s elnézte a gyár férjét, fiját Ahogy az eső megeredt  
 apró cinkóját, asszonyát, tűz kelt a kis falak megett  
 és fájt a nyár szive az ég s átvette átkos örökét  
 és elfelhőzte kék szívét. a jajgatás, a köhögés,

meg süketülés, vakulás  
köpés, nyilalás és szurás,  
hányódott, vergődött a táj,  
megtömődött az ispotály.

Mint kit az él nem követett  
bűn terhel, gyötör, fenyeget  
egyik ajtóról másra, én  
jártam a bánat idején.

Ó annyi szívet, lüktetőt  
hallgattam s annyi rossz tudót  
és annyi szemet, vakulót  
koromsötétbe halkulót,

és annyi mellet, annyi lázt,  
didergést, fájást és fujást  
szepegést, bögést, zokogást  
éreztem én, de soha mást.

Reánk borultak a hegyek,  
gyilkos kék köd ereszkedett  
száz méterről nap nap után  
zihált rossz mellével apám.

Jaj, kérdezték az emberek  
— mi gyötöri ~~ugy~~ a szívedet?  
Jaj, kérdezte egy drága lány  
— ki után sírsz? mondd? ki után?

S a dér, az ősz, az éjszaka  
s a zord hajnal, az éj fia  
és felhőrongyos, néma nap  
és köhögésses alkonyat,

mind engem, engem kérdezett  
mi gyötöri ~~ugy~~ a szívedet?  
Ha lécz tüze világított  
— és fájt bánat és ~~fájt titok~~ =

— mért sírsz? kérdezte meg a láng  
mért sorvadsz él, mint a katáng,  
mint koró, tuskó, tüske, méz,  
elfujt tűz, pocsolya, penész?

— Mért ~~fornyalsz, némaulsz, kit~~  
siratsz?  
kihez szólsz, kitől vársz vigaszt?  
Be nem adtam féleletet,  
elfelhőztem a szívedet.

## 2.

(Azt csak én tudhatom,  
az fáj nekem nagyon,  
hogy ilyenkor, ha ősz féle kell mennem  
ezer tüdő roncsolódik bennem.)

## 3.

Veszti rőt színét a patak  
hegyek mélykébe hajlanak,  
tűnik a fű is, az ugar  
marad mérges lapuival,

mulik a nyár szük ideje  
megkopik a dolgok színe  
már mulik is időnk, szívünk  
örömünk, bajunk s friss szívünk.

Ne állj, ne várj, ne nézelődj  
bujj le sirodba éj előtt,  
uj földcellában régi ágy  
ásítva nógatja urát.

Még alszanak dörgő vizek  
nem zeng vihar, szél nem zizeg,  
nem indul köd, nem jön a dér  
betegek lélegzetiért.

Mégis elmulunk, jól vigyázz  
üres a kut, árva a ház  
s nem int utánunk: „ó megállj  
maradj még!” a kései nyár.

Az első őszi hajnalon  
zokogj erősen, ríj nagyon  
s ha reggel kél hegyen, vizen  
fogj meg erősen, kis szíved.