



Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 3

ISIS

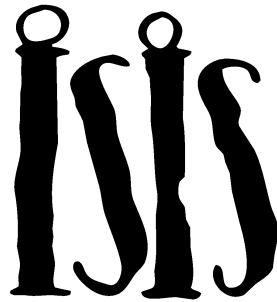
FERENCZI ISTVÁNRA EMLÉKEZÜNK
(1952 KOLOZSVÁR - 2002 KOLOZSVÁR)



Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 3

Alapító szerkesztők
Károlyi Zita
Kovács Petronella

Felelős kiadó: Zepezaner Jenő



Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 3
Szerkesztette Kovács Petronella



Haáz Rezső Múzeum
Székelyudvarhely, 2003

A konferencia és a kiadvány támogatói:



Nemzeti Kulturális Alapprogram



Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma



Magyar Nemzeti Múzeum



Magyar Képzőművészeti Egyetem



Haáz Rezső Múzeum

ICCROM
Magyar Nemzeti Bizottsága

Pulszky Társaság



Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 3
©Haáz Rezső Múzeum, 2003
Székelyudvarhely - RO, Kossuth Lajos u. 29
Román fordítás ©Dr. Hermann Gusztáv 2003
Angol fordítás ©Bartosiewicz László, 2003



A hagyományosan októberben megrendezésre kerülő Erdélyi Magyar Restaurátorok Továbbképző Konferenciája iránt nem csökken az érdeklődés. 2002-ben a magyarországi és az erdélyi előadókon kívül körünkben üdvözölhettük Aurel Moldoveanut, a romániai konzerválás doyenjét, aki az erdélyi restaurátorok szinte mindegyikét tanította a műtárgyvédelem elméleti alapjaira.

A konferencia alkalmával a Magyar Képzőművészeti Egyetem Restaurátorképző Intézet végzős hallgatóinak diplomamunkáit bemutató tablóból nyílt kiállítás az előadásoknak helyt adó Haáz Rezső Múzeumban.

A továbbképzéshez kapcsolódó tanulmányút - Csík, Gyergyó, (2000) a moldvai kolostorvidék (2001) után 2002-ben Máramaros festői tájaira vezetett. A háromnapos út során Régen, Herina, Beszterce, Bethlen, Dés, Koltó, Nagybánya, Dióshalom, Krácsfalva, Máramaros-sziget, Desze, Szaplonca, Barcánfalva, Sajómező, Jód és Szamosújvár magyar, román és örmény műemlékeit valamint múzeumait tekintettük meg.

Örömünkre szolgált, hogy az eddigi résztvevőkön kívül a szakma rejtélyeivel ismerkedő fiatal kollegák, és a nagy-szebeni egyetemen restaurálást tanuló diákok is érdeklődést mutattak a továbbképzés iránt. Lelkesedésük megerősíti bennünk a gondolatot, hogy elődeinktől tanult és tapasztalaink során szerzett tudásunkat továbbadjuk.

Tartalomjegyzék

Bevezető	5
Morgós András Domokos Levente	A magyar múzeumi restaurálás kialakulása Erdélyben Neves erdélyi magyar restaurátorok	8
Moldoveanu, Aurel	Elkerülhetetlen művelődésünk tárgyi örökségének romlása? ..	28
Morgós András Domokos Levente	A székelykeresztúri „Petőfi körtefa” restaurálása.....	31
Bakayné Perjés Judit	Régészeti bőrtárgyak restaurálása	39
Kissné Bendefy Márta	18. századi aranyozott bőr miseruha restaurálása.....	51
Benedek Éva Mária	Az első magyar katolikus Szent Biblia egy példányának restaurálása papíröntéssel.....	57
Ormos József	Fényképészeti technikák	61
Szilágyi Sándor	Fényképezzünk! Műtárgyfotózási alapok, praktikák	71
T. Bruder Katalin	A szobi kantharosz restaurálásai.....	77
Mester Éva	A Kárpát-medence üvegfestészete I. Ábrázolásmód, technika, anyaghasználat	83
Károlyi Zita	Erdélyi restaurátorok a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumban.....	94
Erdélyi - romániai magyar vonatkozású múzeumi restaurátor publikációk		95
A Haáz Rezső Alapítvány kiadványai..		99
Erdélyi Magyar Restaurátorok Továbbképző Konferenciája 2002. Székelyudvarhely Résztevők listája.....		100
Întroducere și rezumat		103
Perface and Abstracts		110