

## SZÁRADÁS

Víz alá küldenek újfajta mérgekért.  
A kísértetekkel telített iszapba ásott  
háritások levedlik az áttetsző vizeket,  
gondoltam, de kezd kiázni belőlem  
minden hiedelemvilág. Hiába hát bármi  
kalimpálás, bár működnek a tenyésztett reflexek,  
nem küzdök már semmi ellen, megadóan süllyedek.

A visszatartott lélegzet szűrni kezd,  
mint egy lenyelt hegy csúcsa. Legalább ébren tart,  
mert az álmatlanokat hínárba csavarják.  
Magamhoz hasonlóvá kényszerítem  
az üledéket: a homályban kétséssé válik minden,  
ami egyszerű.

Megszűnnek a felszín hangjai: hangtompítót  
csavartak magukra a fentiek, ami csak sejtetni engedi  
a fegyvert mögötte. Úgysem úszom meg,  
hogy kimenjek a hőségbe, száradjak, ráncosodjak,  
és elcsendesedjek. Mintha visszahódítanék valamit.

## ÉDES RONTÁS

Az öröklődő étkezéslet hézagaiban  
szellemek tátognak. Mintha megrágták  
volna a nagymamás mintát,  
kiköpött városrész minden porcelán.

idegen szorongásokat. Kedvükért hirtelen állnak meg ismert terekben, látványosan, beletorpannak a hozott éhségbe.

Ne zsaroljon már architektúra!

Úgy csinállok, mintha vendég volnék én is, elterelt folyó a mesterséges szürkületben, foltot hagyok a falakon, édes rontást. Én ezt tudom, száradó mintákkal adni tovább a szellemeket, várva, ránéz-e valaki, mielőtt megszáradna, átkozott szemeivel.

## SZELLEMCSALÁDFA

Csomókban állnak a szorongások,  
mintha összenőttek volna a morzsák,  
az elhullajtott függőségek,  
amikért senki nem akar lehajolni.

Lassan az égig burjánzik, szellemcsaládfává nőnek a fantazmák,  
maroknyi levelekkel. Olyan erővel  
próbálja szorítani ökleit,  
hogy ne szívároghasson ujjai közül a szeretet,  
mert csak így üthet akkorát,  
hogy még generációkkal később is érezzék.  
Kezeiben ehető méretű a tél,  
zimankönyelveitől elkékül a hangom.  
A zsebembe nyúlok, mintha folyton védekezni kéne.  
Megrémít, ha arra gondolok, mi vagyok nektek.