

Markó Béla

---

## CSAK A JÁRVÁNY ÖRÖK

Tán nem látható a pokol,  
de mégis itt van valahol.

Ahol a láng belénk harap,  
arcunk helyén kék égdarab.

Az is lehet, hogy fekete,  
mint az ördög lehelete.

Tintába mártott papiros  
a gyeheña, nem tűzpiros,

hiszen így sokkal egyszerűbb  
átugorni minden betűt,

míg szó a szóval összeér,  
s az is sötét, mi hófehér,

mert eltakar a lázadás,  
folyómedret az áradás.

Testem-lelkem már lobogó,  
rajta a címer csak logó.

Kivágom díszes címerem,  
égszínkék maszk vagy, Istenem!

Rejtőzködöm, tehát vagyok,  
s amikor látszom, meghalok.

## ISTEN KÉPE

*Torinói lepel, lenvászon, 436 x 110 cm,  
Keresztelő Szent János-katedrális*

Ez az egész csak azt bizonyítja,  
hogy a töviskoszorú Jézust is  
megsebzí. Hogy a talpa is felhasad,  
és vérfoltokat hagy maga után a  
köveken. Hogy lefolyik az arcán  
a könny, és eltűnik a szakállában,  
mint a meztelen sziklából fakadó  
áttetsző patak lejjebb a sűrű erdőben.  
Hogy az ajkai kicserepesednek.  
Hogy kidagadnak az erek a nyakán  
az erőfeszítéstől. Hogy zihál és nyög,  
izzad, nyel, csuklik. Hogy könyörögne,  
de mégsem. Hogy kétségbeesetten  
vergődik, amíg a szegeket beverik.  
Hogy minden kijön belőle alul-felül.  
Hogy csak a nap, csak a felhők járnak  
fölötte. Hogy Isten is ember. Tévedhet.  
Félhet. Jajgathat. Sírhat. Meghalhat.  
Igen, van Isten, de beszélni róla  
tautológia. Mint egy tükörkép.  
Akkor néz ránk, ha mi is nézzük.