

Markó Béla

## NYITOTT BŐRÖND

*Kákonyi Csilla: Exodus, 2009,  
olaj, vászon, 135 x 120 cm*

Mint zsúfolt bőrönd, olyan a vidék,  
hiába próbáljuk, mert nem csukódik,  
kilóg belőle még az esti ég  
vagy a folyó, itt kell hát néhány holmit

hagyni, sötét erdőt, fényes tavat,  
s a színeket is, sárgát, kéket, zöldet,  
valami mindenképpen kimarad,  
és még a bőröndben is összetörhet,

ahogy menet közben teszed-veszed,  
ami mégiscsak utazik veled,  
de úgysem vihetnél mindent magaddal,

s akárhol leszel, úgyis itt leszel,  
hiszen ahova majd megérkezel,  
ott mindig fekete-fehér a hajnal.

## KÖZELSÉG

*Kákonyi Csilla: Boszorkánytánc,  
2018, olaj, vászon, 60 x 75 cm*

Olyan a test is, mint a készruha,  
hiszen nem erre a lélekre szabták,  
s kezdetben képlékeny, mert még puha,  
akár a csecsemőn a hús, de rabság

lesz úgyis együtt élni majd vele,  
figyelni csak, hogy napról napra torzul  
szemhéja, orra, szája, lábfeje,  
és reménykedni, hátha jobbra fordul

errefelé is egyszer az idő,  
lentől a fű, fentről a fény kinő,  
ám maradékból raktak mindent össze,

drótból van a kert, papírból az ég,  
s a közelség miatt a messzeség  
elérhetetlen marad már örökre.