

Fellinger Károly

---

## BÉLYEG

Gyerekkoromban  
csillagokat gyűjtöttem.  
Ha valamelyik csillagból kettő volt,  
szívesen elcseréltem,  
de megesett,  
hogy annak adtam,  
aki nem adott érte semmit,  
olyannak, aki még nem tudta,  
hogy nincs két egyforma  
dolog a világon.

## KAPUZÁRÁSI PÁNIK

A bizonytalanság  
a durva  
csiszolópapír félelme,  
hogy fél munkát végez,  
vagy  
a sintéré,  
hogy tévedésből  
lelkiismeret-furdalás  
nélkül gyilkol,  
s odalesz a művészi hatás.

Akárhogy is fáj,  
a favágókat elriasztják a fák.  
Nem tudnak végignézni  
egy visszafordíthatatlan  
feltámadást.

## STÍLUS

A képen, amikor  
szakad a vászon  
a felkelő nap alatt,  
minden egyes alak  
már javában készülődik,  
hogy átmenjen a tű fokán,  
és kibökje nekik Isten a lényegét,  
amiért érdemes volt  
ezt az egészet megteremtenie.

## IDILL

A bent vár rám odakinn,  
nem kell megindokolnia semmit,  
bensőmből vezérel,  
galambom az égnek  
ajándékozza a fészek melegét,  
rólam is árulkodik  
a töltött galamb receptjéért  
cserébe,  
hogy összevethesse az enyémmel.

## LAKOMA

Rögtönözni kell,  
ahogy az önmagát  
ismétlő Isten.

jelentését a szó,  
mint házikóját a csiga,  
mielőtt elfogyasztanád.

## REFLEX

Apámnak a sírban  
egy ideig még nőtt a körme,  
mint általában a halottaknak –  
ha most, három év után  
le tudná nyírni,  
le tudná rágni,  
a levágott köröm  
volna az élete,  
a múltja.

## A MONDANIVALÓ

*Nádasdy Ádámnak*

Szakadatlanul múlik  
az idő.  
A pár soros  
verset úgy írom,  
mintha csak egy  
végtelen hosszú  
sálat kötnék.