

Gyukics Gábor

---

## ZSEBPISZOK

párizsi porban heverő  
csontüveg  
faszeg

aprómunka felszedegetni  
akárha vádirat korlátozza  
enyhülésem  
a hanglátnok  
hízelegve színlel

egy éles hang ingerel  
mit lát a pezsdítő szem  
hamis mámorának sugárzásakor

felforgató szellőkéseket  
amint  
próbálják kimozdítani helyéről a sziklát  
amit évszázadok viharainak rajzai díszítenek  
a film a porban pereg  
nem korlátozzák  
csatornában rekedt aligátorok  
vetíthetőségét

ez nem az előzetes  
a háborúnak nincs zenéje  
csak zaja

## ÉRZELEM HELYETT

a levegő mozdulatlan  
mégis visszavonul  
a délután  
jól  
a pince mélyén érzi magát  
a semmi sötétben  
ahol a  
a kapcsolatra képtelen  
érzelemmentes  
éjszaka a kedvese

## SZERELMI TOPOGRÁFIA

SZONNET BUFFOONERY

kézfogsnyri szeretkezés  
Dunára néző rokkant padon  
két turistacsoport között  
sirály hajóvert hullámokon

késő délutáni égbolt  
a budai hegyek halmai felett  
ziháltunk a málló padon  
leskelődtek piruló fellegek

arcodról félrehúztam hajad  
lásd a tekintgető eget  
a sétáló emberek helyett

bokrok spanyolfala mögött  
kezembe vettem izzadó kezed  
élveztük a holland csendéletet